

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӖДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙӖЗ ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНАЛАН АСПӖРЛУНА СОДТӖД КУЖӖМЛУНӖ ВЕЛӖДАНӖН
«РЕСПУБЛИКАСА ЧЕЛЯДЬЛЫ ДА ТОМ ВОЙТЫРЛЫ ШӖРИН»

Рекомендована
Методическим советом
Протокол № 2
«28» августа 2020 г.
Н.В. Баскакова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАУ ДО РК «РЦДиМ»

А.В. Просужих

2020 г.



Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа**

«Юные экскурсоводы»

Направленность:

туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Меньшенина Антонина Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар
2020

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
- Устав Учреждения;
- Лицензия Учреждения на образовательную деятельность;
- Образовательная программа Учреждения.

Направленность программы «Юные экскурсоводы» - туристско-краеведческая. Углубленное знакомство учащихся с историей своего края, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания.

Программа составлена на основе программ дополнительного образования детей: «Активисты школьного музея» (авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П., ФЦДЮТиК, 2008), «Школьный экскурсовод» (составитель Лоскутова Е.И., ГУО РК ДО «РЦДЮСиТ») с учетом новых требований и особенностей места реализации программы (село Межадор Сысольского района).

Актуальность программы. Актуальность представленной программы видится в том, что экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

Экскурсионная работа является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего села, своей школы, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Отличительными особенностями программы является проведение части теоретических и практических занятий на базе краеведческого музея села. В работе с учащимися планируется, помимо изучения азов профессии экскурсовода и требований к данной специальности, практическое изучение и систематизация музейных материалов для подготовки и проведения авторских экскурсий и занятий, реализация разнообразных проектов социальной значимости, в том числе подготовка учебно-исследовательских работ.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 12-16 лет, проявляющих интерес к краеведению и экскурсоведению. Набор в группы производится по заявлению родителей после предварительной беседы с ними.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Организация учебного процесса осуществляется в очной форме обучения. Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, лекции, консультации со специалистами, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, учебно-познавательные и экскурсионные поездки.

Каждая тема включает теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть даёт возможность создания правильной позиции деятельности экскурсовода, создаёт платформу для научной организации труда и основных направлений исследовательской деятельности.

Основные виды **практических** занятий – **исследование и экскурсия.**

Организация занятий в форме **исследования** - это одна из главных особенностей краеведческой работы. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методикой исследования, учатся самостоятельно добывать знания, которые необходимы для проведения грамотной экскурсии.

Экскурсия - основная цель обучения. Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего села, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся.

Особенность организации образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа комплексная, включает в себя следующие разделы: «Подготовка юного экскурсовода», «Туристская подготовка», «Междор – наша малая родина», «Природа и экология родного края»,

Изучение раздела «Подготовка юного экскурсовода» даёт возможность обучающимся достичь определённого уровня, который позволит или проводить образовательно-познавательные экскурсии для учащихся младших и средних классов школы, других объединений.

При изучении раздела «Туристская подготовка» приобретаются навыки самообслуживания, подготовки и проведения путешествия, без которого невозможна поисковая работа.

При изучении разделов программы ««Междор – наша малая родина», «Природа и экология родного края» происходит накопление знаний, необходимых для разработки экскурсии по данной тематике.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 324 часа, на один года обучения.

Режим занятий. Режим проведения занятий – 9 часов в неделю. Педагог имеет возможность с учетом местных традиций и личностных творческих особенностей, исходя из времени года и погодно-климатических условий самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий. В каникулярное время педагог может увеличить количество и продолжительность занятий.

Цель программы: реализация творческого потенциала учащихся посредством экскурсионной деятельности.

Задачи программы:

Познавательные:

- приобретение опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;
- вовлечение в поисково-исследовательскую деятельность.

Развивающие:

- развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному;
- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;
- развитие исследовательских навыков: анализировать, обрабатывать материал, планировать собственную деятельность;
- развитие умений публичного выступления перед аудиторией.

Воспитательные:

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.

Учебно-тематический план

п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение	4	2	2
1.	Подготовка юного экскурсовода	120	22	98
1.1	Возникновение и развитие экскурсионного дела в Сысольском районе и РК	6	2	4
1.2	Роль и значение экскурсии	6	2	4
1.3	Классификация экскурсий и экскурсионных объектов	10	2	8
1.4	Экскурсионные объекты и маршруты сельского поселения «Межадор»	10	4	6
1.5	Изучение экскурсионных объектов населённого пункта	24	4	20
1.6	Составление карточек экскурсионного объекта	10	2	8
1.7	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	2	6
1.8	Пешеходные экскурсии по центральной части сельского поселения с вовлечением зрителей в диалог	10	2	8
1.9	Индивидуальная работа	30		30
1.10	Анализ проведённых экскурсий	6	4	2
2.	Туризм и ориентирование	38	10	28
2.1	Топографическая подготовка. Ориентирование на местности.	4	2	2
2.2	Туристское снаряжение	6	2	4
2.3	Туристский быт	10	2	8
2.4	Первая доврачебная помощь.	6	2	4
2.5	Подготовка к 1-2 х дневному походу	8		8
2.6	Подведение итогов похода	4	2	2
3.	Природа и экология родного края	36	10	26
3.1	Общая характеристика природных ресурсов села и окрестностей	2	2	
3.2	Водные ресурсы сельского поселения, их использование и охрана	10	2	8
3.3	Климатические особенности села. Охрана воздуха от загрязнения.	8	2	6
3.4	Растительный покров сельского поселения и его окрестностей. Редкие и охраняемые виды.	8	2	6
3.5	Животный мир села и окрестностей. Редкие и охраняемые виды. Правила охоты и рыболовства.	8	2	6
4.	Межадор - наша малая родина	52	14	38
4.1	Историческая справка	6	4	2
4.2	Центральная часть села	8	2	6
4.3	Культурно-исторические места в селе	8	2	6
4.4	Военная летопись села	30	6	24
5.	Учебно-познавательные поездки	20		20
6	Участие в массовых мероприятиях	20		20
7	Представление работ на различных конкурсах	30		30
8	Итоги обучения	4		4
	ВСЕГО:	324	58	266

Содержание программы

Введение. Входящий контроль

Раздел 1. Подготовка юного экскурсовода

1.1 Возникновение и развитие экскурсионного дела в Сысольском районе

История образования Сысольского района. Становление музейного дела в регионе.

Практическое занятие:

Работа с архивными материалами.

1.2 Роль и значение экскурсий

Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).

Практическое занятие:

Экскурсия в краеведческий музей.

1.3 Классификация экскурсий и экскурсионных объектов:

Классификация экскурсий:

по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические;

по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные;

по способу проведения – пешеходные, транспортные;

по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсия-урок и

т.д. Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.

Практическое занятие:

Учебные экскурсии по селу и его окрестностям и их анализ.

Классификация экскурсионных объектов:

по содержанию: одноплановые (растения, животные, произведения живописи и т.д.), многоплановые (произведения архитектуры, являющиеся одновременно историческим памятником и т. д.); по функциональному значению: основные, дополнительные, демонстрирующие и комментирующие и т. д.; по степени сохранности.

Практическое занятие:

Экскурсии по селу и его окрестностям и их анализ.

1.4 Экскурсионные объекты и маршруты сельского поселения «Межадор»

История, культура, искусство, население и экономика как объекты краеведческой деятельности.

Практическое занятие:

Экскурсии, походы.

Изучение экскурсионных объектов населённого пункта: исторические, архитектурные, промышленные, научные, культурные, природные.

Практическое занятие:

Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой.

Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка рефератов и сообщений.

Составление карточек экскурсионных объектов

Правила составления карточек экскурсионных объектов.

Практическое занятие:

Работа над составлением карточек экскурсионных объектов.

1.5 Изучение экскурсионных объектов населённого пункта: исторические, архитектурные, промышленные, культурные, природные.

Практическое занятие:

Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой.

Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка рефератов и сообщений.

1.6 Составление карточек экскурсионных объектов

Правила составления карточек экскурсионных объектов. Особенности описания природных экскурсионных объектов.

Практическое занятие:

Работа над составлением карточек экскурсионных объектов.

1.7 Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практические занятия

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Проведение экскурсии «Учителя-фронтвики» по школе группой экскурсоводов. Проведение экскурсий на местности «Межа, Межа, Межадор», «По историческим местам села», «Озеро «Каджером» группой экскурсоводов.

1.8 Пешеходные экскурсии по центральной части сельского поселения с вовлечением зрителей в диалог.

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, современных зданий.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по центральной части сельского поселения с вовлечением зрителей в диалог.

1.9 Индивидуальная работа. Консультации, корректировка текстов экскурсий, рефератов.

Практические занятия

Индивидуальное прослушивание экскурсий.

1.10 Анализ проведённых экскурсий

Практические занятия

Анализ своего выступления в сравнении с выступлениями других участников. Обсуждение текстов экскурсий и проектов представленных другими участниками. Общая оценка своего выступления.

Раздел 2. Туризм и ориентирование

2.1 Топографическая подготовка. Ориентирование на местности

Карта географическая и топографическая. Условные знаки. Масштаб линейный и численный. Устройство компаса и пользование им.

Ориентирование по карте, компасу и различным особенностям местных предметов. Нахождение на карте точки своего стояния. Копирование и увеличение карт. Схема маршрута. Пользование картой (схемой) в походе. Правила работы с компасом. Чтение спортивной и топографической карты.

Практические занятия:

Изготовление таблицы или отдельных карточек топографических знаков. Топографические игры, решение топографических задач. Проверка компаса. Определение азимутов на местности. Движение по азимуту. Пользование картой или схемой маршрута, нахождение точки своего стояния, пользование компасом, определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Глазомерная съемка участка маршрута. Участие в школьных туристских соревнованиях.

2.2 Туристское снаряжение

Личное снаряжение юного туриста. Подбор личного снаряжения в соответствии с сезоном года и погодными условиями. Укладка рюкзака для туристской прогулки. Требования к упаковке продуктов для перекуса.

Практическое занятие:

Укладка рюкзака; игра «Что берем в поход?».

2.3 Туристский быт

Место привала. Понятия «бивак», «охрана природы». Устройство и оборудование бивака во время туристской прогулки (места для приема пищи, отдыха). Правила охраны природы при организации бивака.

Практическое занятие:

«Найди ошибки в организации бивака» (по рисунку).

2.4 Первая доврачебная помощь

Правила оказания первой медицинской помощи при ранениях, кровотечениях и ожогах в полевых условиях (в походе, отдыхе в лесу и антропогенных поселениях);

Оказание первой доврачебной помощи при ранах, порезах, ссадинах, ушибах, мозолях, растяжениях, вывихах. Требования к материалам для обработки ран и наложения повязок. Использование медикаментов и лекарственных растений. Первая помощь при переломах конечностей. Имобилизация, транспортировка пострадавшего. Правила обработки ран и наложения повязок при укусах змей, ядовитых насекомых.

Практическое занятие:

Виды транспортировки пострадавших при различных повреждениях с применением подручных материалов.

2.5 Подготовка к 1-2 х дневному походу

Определение цели похода, экспедиции.

Подготовка документации: заполнение маршрутной книжки, работа с картой, составление меню, раскладка снаряжения и продуктов по рюкзакам, распределение обязанностей. Основы безопасности и правила поведения в природной среде. Гигиена в походе. Профилактика травматизма и заболеваний.

Практическое занятие:

Упаковка походного рюкзака, организация бивака на местности, устройство костровища, приготовление пищи.

2.6 Подведение итогов похода

Требования к отчёту, рекомендации по составлению отчёта.

Практическое занятие:

Составление письменного отчёта согласно «Методическим рекомендациям».

Раздел 3. Природа и экология родного края

3.1 Общая характеристика природных ресурсов сельского поселения и его окрестностей.

Общая характеристика природных ресурсов села и его окрестностей.

Географическое положение, форма и характер поверхности.

3.2 Водные ресурсы сельского поселения, их использование и охрана.

Водные ресурсы села, их использование и охрана. Водоёмы и родники села и его окрестностей. Состояние водоохраных зон. Многообразие водных организмов, животных, растений и приспособленность их к среде обитания. Промысловые и охраняемые виды рыб.

Основные запасы воды питьевого качества.

Практическое занятие:

Экскурсия на водоём, рейд по предотвращению замора водоёмов.

3.3 Климатические особенности села.

Климатические особенности села. Сезонные ритмы в природе. Народные приметы о погоде. Основные фенологические наблюдения. Загрязнение воздуха промышленными отходами и выхлопными газами. Последствия загрязнения. Охрана атмосферного воздуха.

Практическое занятие:

Экскурсия на метеостанцию.

3.4 Растительный покров села и его окрестностей. Редкие и охраняемые виды.

Огородничество.

Растительный покров села и его окрестностей. Видовой состав естественного растительного покрова и искусственных насаждений. Лекарственные растения. Редкие и охраняемые виды. Огородничество.

Практическое занятие:

Экскурсии в природу; экскурсии в местное лесничество, на участки местных жителей. Выполнение индивидуальных и групповых работ по изучению растительного покрова.

3.5 Животный мир села и окрестностей. Редкие и охраняемые виды. Правила охоты и рыболовства.

Животный мир села и окрестностей. Многообразие видов животных, обитающих в городе и его окрестностях. Редкие и охраняемые виды. Правила охоты и рыболовства. Домашние животные в городе.

Практическое занятие:

Экскурсии в природу. Творческие работы: рефераты, сочинения, плакаты и памятники.

Раздел 4. Межадор – моя малая Родина

4.1 Историческая справка

Первое упоминание о селе. Образование деревень. Географическое положение села. Легенды о Межадоре.

Практические занятия.

Учебно-познавательные экскурсии по деревням, экскурсии по историческим местам села. Работа с картами сельского поселения, Сысольского р-на, Республики Коми, с открытками, фотографиями. Кроссворды, викторины, краеведческие игры. Конкурс творческих работ «Мое любимое место в селе» (конкурс фотографий и рисунков). Экскурсия в краеведческий музей села.

4.2 Центральная часть села

Характеристика отдельных наиболее интересных объектов центральной части села, их характеристика и история наименования. Изучение социальных объектов и их назначение.

Практические занятия:

Прогулки по центральной части села.

4.3 Культурно-исторические места в селе

Краеведческий музей. Музей И.П. Морозова. Дом культуры. Музей Детского садика. Школа. Библиотека.

4.4 Военная летопись села

Наши земляки – участники Великой Отечественной войны.

Практические занятия:

Подготовка презентаций по теме «Мой прапрадед-победитель». Экскурсия к обелиску павшим воинам-односельчанам.

Раздел 5. Учебно-познавательные поездки

Участие в традиционных туристско-краеведческих мероприятиях. Участие в организации и проведении туристско-краеведческих соревнований, игр для младших школьников.

Роль путешествий в формировании активной жизненной позиции, в потребности получать знания. Углубление знаний, полученных в школе, приобретение трудовых навыков и воспитание самостоятельности, чувства коллективизма во время учебно-познавательных поездок.

Практические занятия:

Учебно-познавательные поездки в с. Чухлом, Куниб, Визингу, Вадыб, п.с.т. Первомайский.

Раздел 6. Участие в массовых мероприятиях

Практические занятия:

Вечера, праздники, творческие встречи с интересными людьми.

Раздел 7. Представление работ на различных конкурсах муниципального и республиканского уровней

Практические занятия:

Участие в конкурсах.

Раздел 8. Итоги обучения

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия для членов образовательного объединения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к экскурсоведческой и исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками при подготовке экскурсии: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной и экскурсоведческой терминологии;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- проектировать экскурсию;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

Педагогический контроль

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений учащихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения.

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1.	Входящий	Основные темы программы	Определить уровень знаний на начало обучения	Беседа	

2.	Тематический	по разделу «Туризм и ориентирование»	Проверить туристские навыки	Тесты. Отчеты о походах.	более 60 % прав. ответов - зачет
3.	Итоговый	По разделам: «Подготовка юного экскурсовода» «Природа и экология родного края» «Межадор - наша малая родина»	Определить вклад каждого обучающегося	Защита авторского текста экскурсии. Проведение экскурсии. Создание творческого портфолио.	Тест - более 60 % прав. ответов – зачет Оценка экскурсии – по анализу экскурсии

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Наличие помещения, рабочих мест для учащихся и мультимедийного оборудования, соответствующих правилам безопасной эксплуатации. Наглядно-демонстративный материал.

Информационное обеспечение:

- наличие постоянных связей с культурными и образовательными учреждениями;
- интернет-источники;
- литература, фотоматериалы, видеофильмы, компьютерные диски, флэшки с записями по темам программы.

Кадровое обеспечение

- учебные занятия проводят педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и опыт работы с учащимися;
- к реализации программы привлекаются узкие специалисты (музейные работники, работники библиотек и т.д.).

Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Дидактические материалы и техническое оснащение
Подготовка юного экскурсовода	Лекция, практическое занятие, работа в библиотеке, музее, семинар, консультации специалистов, самостоятельная работа, экскурсии, учебно-познавательные экскурсионные поездки	Интернет, мультимедиа
Основы туризма и ориентирования	Беседы, практические занятия на местности в помещении, соревнования, походы.	Наглядные пособия (узлы, костры, укладка рюкзака, бивак, способы ориентирования). Топографические знаки, компасы, спортивные карты.

Природа и экология родного края	Экскурсии, игры, беседы, викторины, работа с литературой, путешествия, рисование	Карта физическая РК, карточки с заданиям, Иллюстрации к темам: растительный и животный мир РК, Красная книга РК, пазлы, раскраски, мультимедиа
Межадор – моя малая Родина	Экскурсии, беседы, встречи с известными людьми села, чтение и обсуждение литературных произведений.	Изображение герба, флага РК, карты, атласы, альбом репродукций «Легенды и сказания народа коми», «Легенды и предания сельского поселения «Межадор», коми народные сказки, этнографические экспозиции музеев, краеведческое лото, пазлы, раскраски, мультимедиа

Список литературы

Для учащихся

1. Бондаренко О.Е. Рассказы по истории Коми края. – Сыктывкар «Анбур», 2010 г.
2. Втюрина Л.З. Города моей республики. Рекомендательная памятка для школьников. Сыктывкар, 2002 г.
3. Зотов В. Лесная мозаика; М., Просвещение, 1993 г.
4. Габова Е. В., Макарова Н.Д. Дети древней земли. Сыктывкар ООО «Издательство «Кола», 2008 г.
5. Журавлев С. «Повесть о Стефане Пермском». Сыктывкар, 1996 г.
6. Жеребцов И.Л., Столповский П. М. Рассказы для детей об истории Коми края. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005 г.
7. Лебедева Г.М., Торопов С.А., Долматов Ю.Г., Свинин С.П. Рюкзачок: Напутствие туристу-новичку. Пермь, Книжное издательство, 1983 г.
8. Рогачев М.Б. Столица Зырянского края. Очерки по истории Усть-Сысольска конца XVIII начала XX века Сыктывкар:, Коми кн..изд-во, 2006 г.
9. Сизов М. Земля Стефана Пермского Духовная история и святыни Коми края. Книга для чтения по истории Коми края. Издательство «Эском», 2008 г.
10. Азбука юного гражданина Республики Коми. Сыктывкар, 2012г.
11. Наш край родной, 5 класс Книга для чтения по природе и истории родного края, Сыктывкар Коми книжное издательство, 1989 г.
12. Подготовка и проведение экскурсий (методические рекомендации), М., 1974г.

Для педагогов

1. Алиева Л.В. «Школа жизни – окружающий мир». Программно–методическое обеспечение туристско-краеведческой деятельности в дополнительном образовании детей – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005 г.
2. Бобрецов А.В., Нейфельд Н.Д. Печоро-Илычский заповедник: природное разнообразие ООО «Коми республиканская типография». Сыктывкар.
3. Жеребцов И.Л., Столповский П.М. Рассказы для детей об истории Коми края. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005 г.
4. Историко-культурный атлас РК., Сыктывкар, 1997 г.
5. Мартыненко В.А. Таежная аптека. Сыктывкар, Коми кн. Издательство, 1980г.
6. Обедков А.П. Сыктывкар от центра до окраин. Соц.–экон. Атлас, Изд. Пролог, 1996 г.
7. Обедков А.П. Республика Коми. Сыктывкар, 1995 г.
8. Обедков А.П. Стольный город Сыктывкар. Изд. Пролог, 1996 г.
9. Обедков А.П., Федосов Л.С. Градостроительство, архитектура и зодчие Сыктывкара. Сыктывкар, 1999 г.
10. Рогачев М.Б. Столица Зырянского края. Очерки по истории Усть-Сысольска конца XVIII начала XX века Сыктывкар:, Коми кн..изд-во, 2006 г.
11. Смирнов Д.В., Константинов Ю.С., Маслов А.Г. Программа «Юные туристы – краеведы» ЦДЮТиК МО РФ, 2004 г.
12. Самарина И.А. Основы туристско- экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2007 г.
12. Таскаев А.И. Красная книга Республики Коми. Сыктывкар, 2009 г.
13. Терентьева Л.Ф. Их именами названы улицы. Сыктывкар, 1979 г.
14. Чупрова Л.Н., Колегова И.В. Дом родной. Знакомый с детства: Экскурсия – путешествие по городу Сыктывкару «Типография «Полиграф–Сервис» – Сыктывкар, 2006 г.
15. Шомысов В.И., Лужиков Д.М. Иллюстрированный коми – русский экологический словарь животных, растений и грибов Сыктывкар ООО «Издательство «Кола» 2010 г.
16. Работа школьных музеев (методические рекомендации), 1987.

17. О сборе, учете и хранении памятников истории и культуры (рекомендации для руководителей поисковой работы учащихся и школьных музеев).
18. Подготовка и проведение экскурсий (методические рекомендации), М., 1974г.
19. Дьякова Р., Емельянов Б. Основы экскурсоведения, М., Просвещение, 1998

Календарный учебный график

№	Темы занятий	Количество часов			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
		всего	теория	практика									
	Введение. Входящий контроль.	4	2	2	4								
1.	Подготовка юного экскурсовода	120	22	98									
1.1	Возникновение и развитие экскурсионного дела в Сысольском районе и РК	6	2	4	6								
1.2	Роль и значение экскурсии	6	2	4	4	2							
1.3	Классификация экскурсий и экскурсионных объектов	10	2	8	4	2	4						
1.4	Экскурсионные объекты и маршруты сельского поселения «Межадор»	10	2	8	4	2	4						
1.5	Изучение экскурсионных объектов населённого пункта	24	4	20	4	2	2	2	6	4	4		
1.6	Составление карточек экскурсионного объекта	10	2	8	2	2	2	2	2				
1.7	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	2	6	2	2	2	2					
1.8	Пешеходные экскурсии по центральной части сельского поселения с вовлечением зрителей в диалог	10	2	8	2	2	2	2					
1.9	Индивидуальная работа. Консультации, корректировка текстов экскурсий, рефератов. Индивидуальное прослушивание экскурсий.	30		30	4	2	4	4	6	4	4	2	
1.10	Анализ проведённых экскурсий	6	4	2								4	2
2.	Туризм и ориентирование	38	10	28									

2.1	Топографическая подготовка. Ориентирование на местности.	4	2	2		4								
2.2	Туристское снаряжение	6	2	4		6								
2.3	Туристский быт	10	2	8		6	2	2						
2.4	Первая доврачебная помощь.	6	2	4		2	2	2						
2.5	Подготовка к 1-2 х дневному походу	8		8		2	2	2	2					
2.6	Подведение итогов похода	4	2	2						4				
3	Природа и экология родного края	36	10	26										
3.1	Общая характеристика природных ресурсов села и окрестностей	2	2			2								
3.2	Водные ресурсы сельского поселения, их использование и охрана	10	2	8		4	4	2						
3.3	Климатические особенности села. Охрана воздуха от загрязнения.	8	2	6			4	4						
3.4	Растительный покров сельского поселения и его окрестностей. Редкие и охраняемые виды.	8	2	6					4	2	2			
3.5	Животный мир села и окрестностей. Редкие и охраняемые виды. Правила охоты и рыболовства.	8	2	6					2	2	2	2		
4.	Междор - наша малая родина	52	14	38										
4.1	Историческая справка	6	4	2						4	2			
4.2	Центральная часть села	8	2	6						4	4			
4.3	Культурно-исторические места в селе	8	2	6						4	4			
4.4	Военная летопись села	30	6	24						8	10	12		
5	Учебно-познавательные поездки	20		20		6		2	8				4	
6	Участие в массовых мероприятиях	20		20		4		2	4	4	4		2	
7	Представление работ на различных конкурсах	30		30		4		4	4	4	4	10		
8	Итоги обучения	4		4									4	
	Всего часов	324	58	266		36	60	34	30	40	40	40	30	14

Диагностические материалы

Тесты к разделу «Подготовка юного экскурсовода»

Тест 1.

1. Кунсткамера – это:
 - а) первый в России театр б) первый в России музей в) первая в России тюрьма
 2. Продолжите предложение:
По профилю работы музеи классифицируются на исторические, художественные
(литературные, художественные, естественнонаучные, театральные, музыкальные, комплексные)
 3. Укажите среди названных дат год основания краеведческого музея в нашем городе
 - а) 1896
 - б) 1911 +
 - в) 1930
 4. Первым директором краеведческого музея Усть-Сысольска был:
 - а) И.А. Куратов
 - б) А.А. Цембер +
 - в) В.В. Мамченко
 5. Назовите три основные функции музея.
(собираение, хранение, изучение)
 6. Вставьте нужное слово из предложенных (экспонат, музейный предмет) в соответствующее определение:
..... – памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.(музейный предмет)
..... – предмет, выставленный для обозрения; является основным структурным элементом экспозиции.(экспонат)
 7. Отметьте правильный ответ:
Атрибуция это:
 - а) название инструмента для определения влажности воздуха.
 - б) группа экскурсантов.
 - в) выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, связь с историческими событиями.
 8. Продолжите список музейных профессий: экскурсовод,
(хранитель фондов, научный сотрудник, художник, экспозиционер, смотритель)
 9. Разместите предметы по описанию в музей соответствующего профиля:
- | Предметы | Музеи |
|--|----------------|
| Старинный гвоздь | Литературный |
| Камень с отпечатком древнего животного | Зоологический |
| Картина | Художественный |
| Рукопись | Исторический |
10. В каком случае обыкновенный дом может быть музеем?
(дом, построенный известным архитектором; дом, связанный с судьбой выдающегося человека, важным событием; дом старый, показывающий, кауим был город в прошлом)
 11. Перечислите, какие музеи нашего города вы знаете.

(Национальный музей РК; Музей истории просвещения Коми края, зоологический музей при СГУ; литературно-тетральный музей им. Н.Дьяконова; народный музей им. В.И.Лыткина сш №3; Национальная галерея; Научный геологический музей им. А.А.Чернова, музей археологии и этнографии ИЯЛИ КНЦ УрО РАН).

Тест 2.

- Закончите выражение, используя предложенные варианты:
Музейная экспозиция – это
а) объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе
б) совокупность людей, объединенных интересом к музею
в) часть музейного собрания, выставленного для обозрения +
- Расположите в правильном порядке этапы подготовки музейной экскурсии:
Совершенствование экскурсии. 7
Подбор литературы, ее изучение, составление библиографии. 2
Разработка структуры и маршрута экскурсии. 4
Работа над содержанием экскурсии, написание текста экскурсии. 5
Устная отработка экскурсии, работа над ведением экскурсии. 6
Отбор объектов экскурсионного показа, их изучение. 3
Выбор и формулировка темы экскурсии, определение цели и задач. 1
- Расставьте правильно ударения в словах:
Каталог, средства, досуговой, квартал, обеспечение, мизерный, ходатайство.
- Приведите примеры фраз, которые помогают экскурсоводу привлечь внимание экскурсантов.
(обратите внимание; а теперь посмотрите на...;
- Что такое «портфель экскурсовода» ?
а) портфель из крокодиловой кожи
б) комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
в) дипломат
- Что бы вы включили в «портфель экскурсовода» для проведения экскурсии по теме «От Усть-Сысольска до Сыктывкара»
(Изображения гербов города, таблички с датой первого упоминания о поселении на мессе города, датой основания города, открытки с видами города прошлых лет и т.д.)
- Составными элементами и лекции, и экскурсии являются показ объектов и рассказ о них. Каково их соотношение в лекции и в экскурсии? Поставьте знак < или > .
Лекция: показ < рассказ
Экскурсия: показ > рассказ
- Какие из нижеперечисленных экскурсионных приемов относятся к приемам показа, а какие – к приемам рассказа? Поставьте знак + в соответствующей графе.

Экскурсионные приемы	Приемы показа	Приемы рассказа
Прием описания	+	
Прием объяснения	+	
Прием комментирования	+	
Прием репортажа	+	
Прием цитирования	+	
Предварительного осмотра		+
Зрительного сравнения		+
Зрительного анализа		+
Зрительного монтажа		+
Зрительной реконструкции		+

Тест 3.

1. Формулировки какого термина приведены ниже:

- а) форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту
- б) проходка, прогулка, выход на поиск чего, для собирания трав и пр.
- в) коллективное посещение какой-либо местности, промышленных предприятий, музеев и пр., преимущественно с научной или образовательной целью.

Ответ: экскурсия

2. Укажите, по какому признаку классифицированы экскурсии:

- а) обзорные (многоплановые), тематические
 - б) городские, загородные, производственные, музейные
 - в) пешеходные, транспортные
 - г) экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, «экскурсионный спектакль», экскурсия-концерт
- Набор ответов: по содержанию (а), по месту проведения (б), по способу проведения (в), по форме проведения (г).

3. О чем сказаны эти слова:

Они составляют зрительную основу экскурсии. Ими могут быть экспозиции музеев и выставок, исторические и художественные памятники, произведения живописи, природные достопримечательности, а также произведения архитектуры и градостроительства, (жилые и общественные здания, промышленные и транспортные сооружения, городская площадь, улица, памятник или монумент и т.д.)

Ответ: экскурсионные объекты, экспонаты

4. Дополните таблицу примерами из прослушанных вами экскурсий:

Классификация экскурсионных объектов

По содержанию		По функциональному значению		По степени сохранности	
Одно плановые	Много плановые	Основные	Дополнительные	Сохранившиеся полностью	Перестроенные и реконструированные
Растение, животное, произведение живописи, река, дом	Произведения архитектуры, лес, поле, улицы. Площади. связанные с историческими событиями	Служат основой для раскрытия темы экскурсии	Дополнительно показываемые во время переездов и логических переходов	Деревянные храмы в Кижях, Красная площадь В Москве	Петродворец, Усадьба «Ясная поляна»

5. Установите соответствие между «А» и «Б»

Методические приемы рассказа.

«А»	«Б»
Экскурсовод не только излагает фактический материал, связанный с событиями, имеющими отношение к данному объекту. Но и объясняет, почему	Прием цитирования

произошло это событие, излагает его причины.	
Экскурсовод оперативно сообщает информацию о том, что в данный момент происходит перед глазами экскурсантов.	Прием комментирования(репортажа)
Экскурсовод использует в рассказе выдержки из документов, литературных произведений, публикаций в периодической печати для того, чтобы возбудить интерес экскурсантов к теме.	Прием объяснения
Рассказ экскурсовода представляет собой композицию из отрывков различных литературных произведений, воспоминаний, статей, раскрывающих подтему экскурсии. Прием дает возможность как бы дорисовать картину характеризующих событий.	Экскурсионная справка
Экскурсовод кратко сообщает данные об объекте: его размеры, назначение. Дата возведения, авторы проекта и др. Рассказ экскурсовода по своему содержанию и построению напоминает путевую экскурсионную информацию.	Прием литературного монтажа

Методические приемы показа.

«А»	«Б»
Экскурсовод перед началом экскурсии приглашает экскурсантов самих провести наблюдение конкретного объекта, познакомиться с его внешним видом.	Прием зрительного сравнения
Экскурсовод выделяет объект из окружающей среды, «расчленяет» его на составные части (элементы). Затем каждый элемент подвергается анализу.	Прием зрительного монтажа
Экскурсовод словесным путем реконструирует образ (облик) объекта (например, здания), опираясь при этом на зрительные впечатления. Задача данного приема – дать экскурсантам представление о предмете, который в данный момент предстает в ином виде, отличном от первоначального	Прием зрительной реконструкции
Экскурсовод составляет нужный образ, суммируя внешний облик нескольких зданий или нескольких памятников. Могут быть также использованы фотографии, чертежи, рисунки из «портфеля экскурсовода».	Прием зрительного анализа
Экскурсовод сравнивает демонстрируемый объект с объектом, который известен всем экскурсантам, но находится в другом городе, или с объектом, показанным в начале экскурсии или на другой экскурсии.	Прием предварительного осмотра

Примерная схема анализа экскурсии.

1. Содержание.

Актуальность (связь с жизнью, современностью). Цель и тема.

2. Структура

Вступление. Основная часть. Заключение.

3. Методика проведения.

Сочетание показа с рассказом. Анализ экскурсионных объектов (общий материал, внешний вид объекта, его характеристика, обобщения и выводы). Логические переходы от подтемы к подтеме. Использование методических приемов рассказа и показа

4. Анализ текста экскурсии.

Достоверность и значительность фактов, увязка текста с показываемым объектом.
Раскрытие темы.

5.«Портфель экскурсовода» и его использование.

Навыки использования наглядных материалов (схемы маршрута, фотографий, репродукций, гербария и т.д.)

6. Культура речи экскурсовода.

Общая характеристика речи. Ясность, точность и доступность. Живость и образность. Особые стилистические приемы. Использование текста.

7. Контакт с группой.

Умение заинтересовать, донести знания. Активизация экскурсантов.

Техника проведения экскурсии.

Выбор места для осмотра объекта. Расстановка группы.