

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛЮДАН, НАУКА ДА ТОМ ЗОН ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО СПОРТА И ТУРИЗМА»
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАРАЛАН АСПИРУИНА ЦЕНТРИД КЪ ЖОМЛУНО ВЕЛОДАНИЕ
«РЕСПУБЛИКАСА ЧЕЛВЕКЪИ ДА ТОМ ЗОНЪЕЛЪ СПОРТ ДА ТУРИЗМ ПЛОВИН

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом

Протокол № 11

«28» августа 2018 г.

И.В. Басякова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ФГУ ДОЕК «РЦЮСиТ»

А.В. Просужих

«04» сентября 2018 г.



ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1

«04» сентября 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Юные исследователи»**

Направленность:

туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 13 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:

Аврамова Валентина Платоновна,
педагог дополнительного образования,
Познянская Лилия Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».
- Уставом образовательной организации;
- Лицензией образовательной организации на образовательную деятельность;
- Образовательной программой образовательного учреждения.

Направленность программы «Юные исследователи» - туристско-краеведческая. Туристско-краеведческая деятельность в сложных современных условиях кризиса идеалов и жизненных человеческих ценностей становится действенным средством формирования общечеловеческих социально-ценностных ориентиров, потребностей, интересов и стремлений духовной направленности. Туристско-краеведческая деятельность интегрирует в себе образовательную, воспитательную, оздоровительную и социальную функции, создавая за счет их взаимодействия уникальное комплексное педагогическое средство, с помощью которого возникают все условия для полного раскрытия личности, ее духовного и физического оздоровления.

Актуальность. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего поселка, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое.

Отличительная особенность. Важнейшим условием реализации исследовательской деятельности учащихся является индивидуальная работа педагога с воспитанником или малой группой воспитанников в заданной предметной области, связанная с освоением методики, сбором эмпирического материала и его обсуждением. На этом этапе возникает очень важный момент соотнесения уровня поставленной задачи с возможностями воспитанников, контроля их собственной оценки хода выполнения работы.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 15 – 18 лет. Учащиеся поступают в объединение по собственному желанию.

Важнейшим условием реализации исследовательской деятельности учащихся является индивидуальная работа педагога с воспитанником или малой группой воспитанников в заданной предметной области, связанная с освоением методики, сбором эмпирического материала и его обсуждением. На этом этапе возникает очень важный момент соотнесения уровня поставленной задачи с возможностями воспитанников, контроля их собственной оценки хода выполнения работы.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Данная программа использует три вида исследований – моно -, меж - и надпредметные, а также предусматривает очные, очно-заочные и заочные формы обучения.

Массовые формы – это подготовка вечеров, олимпиад, викторин, конференций, встреч с участниками исторических событий и др.

Групповые формы работы – экскурсии, походы, экспедиции, лектории и др.

Индивидуальная работа по краеведению - чтение литературы по местной истории, работа с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея, подготовка рефератов, исследовательских сочинений, запись воспоминаний и др. Индивидуальная работа является необходимым элементом как массовых, так и групповых форм. Формы внеклассной работы находятся в тесной взаимосвязи.

Объём и сроки освоения программы. Время, отведенное на обучение, составляет 324 часов в год (9 часов в неделю), причем практика составляют большую часть программы. Программа рассчитана на 2 года обучения учащихся. С сентября по май и предназначена для работы, в том числе индивидуальной, с одарёнными детьми.

Первый год обучения включает в себя знакомство учащихся с основами научно-исследовательской работы (умение выбирать тему, формулировать цель, задачи исследования, планировать работу путём составления общего и поэтапного календарного плана, работать с литературой, оформлять и защищать исследовательскую работу согласно принятым требованиям).

Второй год обучения посвящён изучению методик полевых исследований, совершенствованию приобретённых знаний, умений и навыков постановки экспериментов и исследовательских работ.

Оптимальная численность группы - 6 – 10 человек.

Режим занятий. Теоретические занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа в течение всего года. Время одного занятия 40 минут. Практика проводится как на местности, так и в помещении, в зависимости от темы занятия, времени года и погодных условий, занятия по сбору краеведческого и этнографического материала могут проводиться и более длительное время. Продолжительность практических занятий:

- на местности, экскурсий в своем населенном пункте - 4 часа;
- поход, экспедиции – 8 часов в день.

Цель программы - формирование навыков исследовательской деятельности.

Задачи:

обучающая:

- обучить методам исследования и способу планирования и проведения эксперимента;
- совершенствовать навыки эффективной работы с новыми информационными технологиями, обеспечивающими сбор, хранение и обработку информации;
- обучить принципам и правилам выполнения, оформления и защиты исследовательской работы.

развивающая:

- развивать навыки критического мышления, синтеза и анализа информации, а так же умение находить нестандартные решения типовых задач;
- развивать умение организовывать собственную деятельность, планировать и контролировать ход реализации поставленных целей и задач;
- развивать умение преподносить и отстаивать свою точку зрения на примере защиты исследовательских работ;
- развивать личностные качества: активность, аккуратность, дипломатичность
- развивать коммуникативные качества: умение выступления перед аудиторией, преподносить материал и защищать результаты своего исследования.

воспитательная:

- воспитывать культуру научного исследования.

Межпредметные связи.

На занятиях по программе прослеживается связь с предметами общеобразовательных дисциплин:

1. История (история России, Коми края от древних времен до современности);

2. Литература (Источники, народное творчество, стихи, проза);
3. География;
4. ОБЖ;
5. Мировая художественная культура;
6. Изобразительное искусство (навыки ИЗО деятельности, композиции, пропорции).

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	1 год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	4		
1.1.	Основные типы творческих работ: реферативные, проектные, описательные, исследовательские	4	4	-	
2	Освоение методики, сбор информации по литературным источникам	52	21	31	Собеседование «Освоение методики и сбора информации по литературным источникам»
2.1	Основные типы творческих работ				
2.2	Реферат. Требования, оформление. Выбор темы реферата	2	2	-	
2.3	Сбор и представление информации по избранной теме	4	-	4	
2.4	Проект. Требования, оформление. Выбор темы включение исследования	2	2	-	
2.5	Работа над проектом и его защита	6	-	6	
2.6	Определение тем исследовательских работ, объектов исследования	2	2	-	
2.7	Всестороннее рассмотрение выбранной темы	4	2	2	
2.8	Знакомство с методологией выполнения исследовательской работы	4	4	-	
2.9	Сбор информации по выбранной теме	4	-	4	
2.10	Определение круга источников информации, которые будут использоваться при выполнении работы	4	2	2	
2.11	Постановка цели и определение задач исследования	4	2	2	

2.12	Составление гипотезы исследования	2	1	1	
2.13	Выбор методов исследования	4	2	2	
2.14	Знакомство с методиками, по которым будет проводиться исследование	4	2	2	
2.15	Освоение методик, разработка программы исследований	2	-	2	
2.16	Пробный сбор полевого материала с помощью освоенных методик	4	-	4	
3	Исследовательская экспедиция и её подготовка	18	-	18	
3.1	Исследовательская экспедиция	18	-	18	
4	Сбор материала по выбранной теме	30	-	30	
4.1	Сбор материала по выбранной теме	30	-	30	
5	Написание исследовательской работы	68	14	54	
5.1	Методология написания текста исследовательской работы	6	6	-	
5.2	Общие правила работы с информационными источниками	4	2	2	
5.3	Лексика исследовательского сочинения	4	-	4	
5.4	Введение исследовательской работы	6	2	4	
5.5	Составление плана литературного обзора	4	2	2	
5.6	Подбор материала для написания литературного обзора	6	-	6	
5.7	Написание литературного обзора по теме исследования	4	-	4	
5.8	Выполнение текста исследовательской части работы	14	-	14	
5.9	Формулировка выводов по результатам собственных исследований	5	1	4	
5.10	Составление списка использованных информационных	3	1	2	

	источников				
5.11	Оформление приложений к работе	4	-	4	
5.12	Корректировка исследовательской части работы, выводов	4	-	4	
5.13	Предварительная защита текста работы	4	-	4	
6.	Оформление работы в Microsoft Word, приложений к работе	37	2	35	Написание исследовательской работы; овладение навыками работы в Word
6.1	Выполнение текста работы в Microsoft Word	18	-	18	
6.2	Редактирование работы в Microsoft Word	4	-	4	
6.3	Графические приложения	3	1	2	
6.4	Редактор Adobe Photoshop, сканирование изображений	4	1	3	
6.5	Выполнение приложений	4	-	4	
6.6	Защита электронного варианта работы	4	-	4	
7	Подготовка презентации, публикации, стенда	28	8	20	
7.1	Основные способы представления результатов своей работы	2	2	-	
7.2	Стенд	3	1	2	
7.3	Изготовление стенда	2	-	2	
7.4	Электронная презентация	6	2	4	
7.5	Редактор Microsoft Power Point	3	1	2	
7.6	Создание электронной презентации	4	-	4	
7.7	Редактор Microsoft Publisher	3	1	2	
7.8	Создание публикации	4	-	4	
8	Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы	31	11	20	
8.1	Публичная речь	2	2	-	
8.2	Тренинг «Знакомство»	2	-	2	
8.3	Подготовка публичной речи, регламент	2	2	-	
8.4	Подготовка и запоминание текста речи	2	2	-	

8.5	Форма и содержание доклада, представляющего исследовательскую работу	2	2	-	
8.6	Использование иллюстративного материала, в том числе электронных презентаций при представлении своей работы	4	2	2	
8.7	Составление текста выступления по исследовательской работе	6	-	6	
8.8	Пробная защита работы	4	-	4	
8.9	Вопросы по выступлению	3	1	2	
8.10	Тренинг «Вопрос по тексту»	4	-	4	
9	Представление работы на различных конкурсах и конференциях	56	6	50	Защита исследовательской работы. Презентация.
9.1	Конкурсы творческих работ и научно-практические конференции.	2	2	-	
9.2	Знакомство с требованиями конкретного конкурса или конференции	2	2	-	
9.3	Тезисы как форма представления работы	4	2	2	
9.4	Подготовка тезисов работы в соответствии с требованиями конкретного конкурса или конференции	6	-	6	
9.5	Подготовка работы к конкурсу или конференции	2	-	2	
9.6	Подготовка к представлению работы на конкурсе или конференции	10	-	10	
9.7	Предварительная защита работы	4	-	4	
9.8	Представление работы на конкурсе или конференции	20	-	20	
9.9	Анализ выступления на конкурсе или конференции	6	-	6	
	Всего часов	324	66	258	

Содержание программы первого года обучения

1. Введение.

1.1. Организационное занятие

Теория. Проведение собеседования с желающими заниматься в объединении. Планирование деятельности объединения на предстоящий год. Суть деятельности объединения.

2. Освоение методики, сбор информации по литературным источникам

2.1. Основные типы творческих работ

Теория. Основные типы творческих работ: реферативные, проектные, описательные, исследовательские

2.2. Реферат.

Теория. Реферат. Требования, оформление. Выбор темы реферата.

2.3 Сбор и представление информации по избранной теме

Практика. Сбор и представление информации по избранной теме.

2.4 Проект.

Теория. Проект. Требования, оформление. Выбор темы включение исследования

2.5 Работа над проектом и его защита

Практика. Включение этапа исследования в проектную работу.

2.6 Определение тем исследовательских работ, объектов исследования

Теория. Определение и конкретизация сфер интересов учащихся. Разбивка на группы по интересам. Определение тем исследовательских работ.

2.7. Всестороннее рассмотрение выбранной темы

Теория. Анализ выбранной темы. Выделение возможных аспектов рассмотрения.

Практика. Рассмотрение собранной предварительной информации по выбранной теме. Соответствие собранной информации тому или иному аспекту выбранной темы.

2.8. Знакомство с методологией выполнения исследовательской работы

Теория. Отличие исследовательской деятельности от других видов деятельности. Особенности работ исследовательского характера по сравнению с другими творческими работами. Основные этапы выполнения исследовательской работы.

2.9. Сбор информации по выбранной теме

Практика. Анализ всей совокупности найденной информации. Работа с информационными источниками. Входящий контроль.

2.10. Определение круга источников информации, которые будут использоваться при выполнении работы

Теория. Виды источников информации. Их основные особенности.

Практика. Отбор источников информации для использования в своей работе.

2.11. Постановка цели и определение задач исследования

Теория. Понятие о цели и задачах исследования.

Практика. Постановка цели и определение задач исследования

2.12. Составление гипотезы исследования

Теория. Понятие о гипотезе исследования

Практика. Разработка рабочей гипотезы (при необходимости)

2.13. Выбор методов исследования

Теория. Понятие о методах исследования. Общефилософские и научные методы. Погрешности метода.

Практика. Подбор методик для проведения исследования по выбранной теме.

2..14. Знакомство с методиками, по которым будет проводиться исследование

Теория. Изучение методик, подобранных для проведения исследования.

Практика. Разработка программы исследований.

2.15. Освоение методик, разработка программы исследований

Практика. Выполнение учебных заданий согласно выбранной методике. Корректировка программы исследований.

2.16. Пробный сбор полевого материала с помощью освоенных методик

Практика. Выработка навыков сбора полевого материала согласно выбранным методикам.

3. Исследовательская экспедиция

3.1. Исследовательская экспедиция

Практика. Сбор материалов для написания исследовательской работы.

4. Сбор материала по выбранной теме

4.1. Сбор материала по выбранной теме

Практика. Посещение библиотеки. Работа с архивами школьного музея, районного архива. Поездка в районный музей. Работа с информаторами. Интернет-ресурсы.

5. Написание исследовательской работы

5.1. Методология написания текста исследовательской работы

Теория. Этапы написания текста исследовательской работы. Разделы исследовательской работы, особенности их написания. Общепринятые требования к тексту исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

5.2. Общие правила работы с информационными источниками

Теория. Правила оформления в тексте ссылок на источники. Этика ссылок на источники информации. Оформление сносок и ссылок в тексте исследовательской работы.

Практика. Подготовка таблицы для занесения информационных источников по каждому разделу исследовательской работы с указанием страниц и абзацев для удобства дальнейшего оформления ссылок и составления списка литературы.

5.3. Лексика исследовательского сочинения

Практика. Составление лексического словаря

5.4. Введение исследовательской работы

Теория. Основные пункты раздела «Введение» в исследовательской работе.

Практика. Написание текста введения. Обоснование актуальности и социальной значимости (по необходимости) проведённого исследования. Выделение новизны исследования (если есть) и личного вклада авторов в проведённое исследование.

5.5. Составление плана литературного обзора

Теория. Принципы составления плана предстоящей работы.

Практика. Составление плана литературного обзора в соответствии с целями и задачами работы, выбранными методиками проведения исследования.

5.6. Подбор материала для написания литературного обзора

Практика. Выбор необходимого для работы материала из литературных и других информационных источников. Выполнение описания объекта исследования.

5.7. Написание литературного обзора по теме исследования

Практика. Выполнение текста литературного обзора по теме исследования.

5.8. Выполнение текста исследовательской части работы

Практика. Выполнение текста исследовательской части работы по материалам собственных исследований, полученным в ходе камеральной обработки.

5.9. Формулировка выводов по результатам собственных исследований

Теория. Логика формулирования вывода. Достоверность вывода.

Практика. Формулировка выводов согласно методикам, по которым проводились исследования. Написание выводов.

5.10. Составление списка использованных информационных источников

Теория. Правила составления и требования к оформлению списка использованных информационных источников.

Практика. Написание и оформление списка использованных информационных источников.

5.11 Оформление приложений к работе

Практика. Оформление приложений к работе

5.12. Корректировка исследовательской части работы, выводов

Практика. Корректировка исследовательской части работы в соответствии с рекомендациями, полученными от экспертов.

5.13. Предварительная защита текста работы

Практика. Пробная защита. Выявление и устранение недоработок. Текущий контроль.

6. Оформление работы в Microsoft Word, приложений к работе.

6.1. Выполнение текста работы в Microsoft Word

Практика. Набор текста работы в Microsoft Word.

6.2. Редактирование работы в Microsoft Word

Практика. Форматирование и редакция текста работы Microsoft Word. Разбивка по разделам.

6.3. Графические приложения.

Теория. Назначение графических приложений. Графический редактор Paint и графическое приложение Microsoft Word.

Практика. Работа в редакторе Paint и графическом приложении Microsoft Word, основные операции.

6.4. Редактор Adobe Photoshop, сканирование изображений

Теория. Пакет программ Adobe, предназначение и основные возможности. Редактор Adobe Photoshop. Знакомство с программным обеспечением имеющегося в наличии сканера.

Практика. Работа в Photoshop и с программным обеспечением сканера, основные операции.

6.5. Выполнение приложений

Практика. Сканирование изображений. Выполнение иллюстраций, необходимых в работе, с помощью Adobe Photoshop. Вставка иллюстраций в текст работы.

6.6. Защита электронного варианта работы.

Практика. Защита электронного варианта работы.

7. Подготовка презентации, публикации, стенда.

7.1. Основные способы представления результатов своей работы

Теория. Способы представления результатов своей работы. Преимущества и недостатки каждого из способов.

7.2. Стенд

Теория. Особенности стенда как способа представления результатов своей работы. Отличие презентационного стенда от иллюстративных материалов, используемых при выступлении. Необходимые требования к содержанию стенда. Размеры и виды стендов.

Практика. Разработка содержания стенда. Подготовка материалов для изготовления.

7.3. Изготовление стенда

Практика. Изготовление стенда, представляющего результаты выполненной работы.

7.4. Электронная презентация

Теория. Электронная презентация, как способ представления результатов своей работы. Культура сопровождения выступления электронной презентацией. Необходимые требования к содержанию электронной презентации.

Практика. Разработка содержания презентации. Подготовка материалов для создания презентации.

7.5. Редактор Microsoft Power Point

Теория. Технические средства, необходимые для создания и показа электронных презентаций. Редактор Microsoft Power Point.

Практика. Работа в Microsoft Power Point, основные операции.

7.6. Создание электронной презентации

Практика. Создание электронной презентации, представляющей результаты выполненной работы с помощью редактора Microsoft Power Point.

7.7. Редактор Microsoft Publisher

Теория. Технические средства, необходимые и достаточные, для создания информационных буклетов. Редактор Microsoft Publisher.

Практика. Работа в Microsoft Publisher, основные операции.

7.8. Создание публикации

Практика. Создание публикации, отражающей результаты выполненной работы, в виде буклета с помощью редактора Microsoft Publisher.

8. Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы

8.1. Публичная речь

Теория. Публичная речь, основные приёмы и методы, используемые в публичной речи. Целесообразность использования различных приёмов и методов в зависимости от ситуации.

8.2. Тренинг «Знакомство»

Практика. Задача обучающихся рассказать о себе «незнакомой» аудитории в любой форме и без ограничения содержания выступления. Время выступления ориентировочно 3 – 5 минут. Анализ выступлений каждого обучающегося сначала группой, затем педагогом.

8.3. Подготовка публичной речи, регламент

Теория. Подготовка публичного выступления: необходимые и достаточные сроки, основные методы. Составление плана выступления. Регламент выступления. Необходимость предварительного хронометража предстоящего выступления.

8.4. Подготовка и запоминание текста речи

Теория. Текст речи. Подготовка и запоминание. Необходимость наличия текста речи. Преимущество рассказа перед чтением с листа. Основные способы, позволяющие запомнить содержание речи.

8.5. Форма и содержание доклада, представляющего исследовательскую работу

Теория. Формы доклада о своих исследованиях. Регламент. Этические нормы, принятые при изложении результатов своей работы. Необходимые требования к содержанию доклада представляющего исследовательскую работу.

8.6. Использование иллюстративного материала, в том числе электронных презентаций при представлении своей работы

Теория. Иллюстративный материал как способ более наглядного представления результатов своей работы. Основные разновидности иллюстративного материала. Необходимые требования к содержанию иллюстративного материала.

Практика. Подготовка (при необходимости) материалов, иллюстрирующих доклад – иллюстративные стенды, фотографии, иные графические или наглядно-демонстрационные материалы.

8.7. Составление текста выступления по исследовательской работе

Практика. Составление текста доклада о своей работе исходя из устоявшегося для подобных выступлений регламента – около 7 минут. Работа с иллюстративным материалом.

8.8. Пробная защита работы

Практика. Выступление перед группой с докладом о проведённом исследовании, его результатах с применением иллюстративных материалов. Регламент 7 минут. Анализ и корректировка выступления.

8.9. Вопросы по выступлению

Теория. Основная цель вопросов. Этика постановки вопросов. Вопросы, не относящиеся к сути выступления. Вопросы, состоящие из двух и более частей.

Практика. Итоги выступления.

8.10. Тренинг «Вопрос по тексту»

Практика. Каждый обучающийся готовит несколько экземпляров своего выступления в письменном или печатном виде для раздачи остальным обучающимся. Затем каждый обучающийся в течение 5 минут отвечает на вопросы группы по тексту своего выступления. На подготовку вопросов по каждому тексту группе даётся 3 минуты. Каждый обучающийся при подготовке вопросов работает индивидуально (или попарно при малом количестве экземпляров выступлений).

9. Представление работы на различных конкурсах и конференциях

9.1. Конкурсы творческих работ и научно-практические конференции.

Теория. Формы проведения и основные особенности проведения конкурсов творческих работ и научно-практических конференций. Целесообразность участия в конкурсах и конференциях. Общепринятые требования к участникам.

9.2. Знакомство с требованиями конкретного конкурса или конференции

Теория. Знакомство с требованиями к форме и содержанию работы, к способу и форме представления применительно к конкретному конкурсу или конференции.

9.3. Тезисы как форма представления работы

Теория. Тезисы как форма представления работы в виде краткой печатной публикации. Сборники тезисов. Необходимые требования к содержанию тезисов.

Практика. Знакомство с требованиями к объёму и содержанию тезисов применительно к конкретному конкурсу или конференции.

9.4. Подготовка тезисов работы в соответствии с требованиями конкретного конкурса или конференции

Практика. Подбор материала и написание тезисов. Набор текста на компьютере в соответствии с требованиями, предъявляемыми положением конкретного конкурса или конференции к объёму и оформлению тезисов.

9.5. Подготовка работы к конкурсу или конференции

Практика. Приведение базового содержания работы к параметрам, соответствующим требованиям конкретного конкурса или конференции.

9.6. Подготовка к представлению работы на конкурсе или конференции

Практика. Определение формы и содержания представления работы в зависимости от требований и технических возможностей конкретного конкурса или конференции.

9.7. Предварительная защита работы

Практика. Выступление перед группой. Формат выступления, иллюстративный материал, технические средства и регламент в соответствии с требованиями предстоящего конкурса. Итоговой контроль.

9.8. Представление работы на конкурсе или конференции

Выезд на конференцию, участие в конкурсах.

9.9. Анализ выступления на конкурсе или конференции

Практика. Анализ своего выступления в сравнении с выступлениями других участников. Обсуждение работ представленных другими участниками. Выделение интересных идей и находок, которые можно взять на вооружение. Общая оценка своего выступления.

Педагогический контроль

Этапы педагогического контроля

№	Сроки	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1.	сентябрь	Входящий	Первоначальная компетенция в области исследовательской работы	Определить уровень знаний на начало обучения	Собеседование «Освоение методики и сбора информации по литературным источникам»	Низкий (1-3 балла) Средний (3-6 баллов) Высокий (7-10 баллов)
2	февраль	Тематический	Освоение методики по сбору материала к написанию исследовательской работы	Определить уровень знаний освоения программы учащимися; продолжить развивать интерес к исследовательской деятельности	Написание исследовательской работы; овладение навыками работы в Word	Низкий (1-3 балла) Средний (3-6 баллов) Высокий (7-10 баллов)
3	май	Итоговый	Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы	Усвоение программы за год	Защита исследовательской работы. Презентация.	Низкий (1-3 балла) Средний (3-6 баллов) Высокий (7-10 баллов)

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	2 год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	Собеседование «Освоение методики и сбора информации по литературным источникам»
1.1	Введение. Входящий контроль.	2	2	-	
2.	Освоение методики, сбор информации по литературным источникам	38	16	22	
2.1	Определение тем исследовательских работ, объектов исследования	4	4	-	
2.3	Всестороннее рассмотрение выбранной темы	4	2	2	
2.4	Методология выполнения исследовательской работы	4	4	-	
2.5	Сбор информации по избранной теме	4	-	4	
2.6	Определение круга источников информации, которые будут использоваться при выполнении работы	4	2	2	
2.7	Постановка цели и определение задач исследования	4	2	2	
2.8	Составление гипотезы исследования	2	1	1	
2.9	Выбор методов исследования	4	2	2	
2.10	Определение методик, по которым будет проводиться исследование	3	1	2	
2.11	Освоение методик, разработка программы исследований	2	-	2	
2.12	Сбор материала с помощью освоенных методик	2	-	2	
3.	Подготовка и проведение исследований	26	8	18	
3.1	Исторические источники	5	2	3	
3.2	Воспоминания как источники исследовательской работы	4	1	3	
3.3	Дневники как источники исследовательской работы	4	1	3	
3.4	Переписка, личные документы как источники исследовательской работы	4	1	3	
3.5	Фотодокументы как источники исследовательской работы	4	1	3	
3.6	Старые предметы как источники исследовательской работы	6	2	4	
4	Исследовательская экспедиция	18	-	18	
4.1	Исследовательская экспедиция	18	-	18	
5	Сбор материала по выбранной теме	34	-	34	
5.1	Сбор материала по выбранной теме	34	-	34	
6.	Написание исследовательской	50	12	38	Написание

	работы				исследовательской работы; овладение навыками работы в Word
6.1	Методология написания текста исследовательской работы	4	4	-	
6.2	Общие правила работы с информационными источниками	4	2	2	
6.3	Введение исследовательской работы	4	1	3	
6.4	Подбор материала для написания литературного обзора	4	-	4	
6.5	Написание литературного обзора по теме исследования	2	-	2	
6.6	Основные способы представления полученной информации	2	2	-	
6.7	Выполнение текста исследовательской части работы	8	-	8	
6.8	Формулировка выводов по результатам собственных исследований	4	1	3	
6.9	Формулировка общих выводов работы в соответствии с поставленными целью и задачами.	3	1	2	
6.10	Составление списка использованных информационных источников	3	1	2	
6.11	Корректировка исследовательской части работы, выводов	2	-	2	
6.12	Оформление приложений к работе	4	-	4	
6.13	Предварительная защита текста работы	4	-	4	
6.14	Литературная редакция текста работы	4	-	4	
7.	Оформление работы в Microsoft Word, приложений к работе	38	2	36	
7.1	Выполнение текста работы в Microsoft Word	10	-	10	
7.2	Редактирование работы в Microsoft Word	2	-	2	
7.3	Графические приложения	3	1	2	
7.4	Редактор Adobe Photoshop, сканирование изображений	3	1	2	
7.5	Выполнение приложений	4	-	4	
7.6	Защита электронного варианта работы	2	-	2	
8.	Подготовка презентации, публикации, стенда	28	8	20	
8.1	Представление результатов своей работы	2	2	-	
8.2	Стенд	3	1	2	
8.3	Изготовление стенда	4	-	4	
8.4	Электронная презентация	3	1	2	
8.5	Редактор Microsoft Power Point	3	1	2	
8.6	Создание электронной презентации	4	-	4	
8.7	Электронная публикация, буклет	4	2	2	
8.8	Редактор Microsoft Publisher	3	1	2	
8.9	Создание публикации	4	-	4	
9.	Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы	30	12	18	

9.1	Публичное выступление	2	2	-	
9.2	Построение публичного выступления	2	2	-	
9.3	Аудитория, способы привлечения, удержания и переключения внимания аудитории	2	2	-	
9.4	Формы изложения результатов своей работы	2	2	-	
9.5	Использование иллюстративного материала, в том числе электронных презентаций при представлении своей работы	4	2	2	
9.6	Составление текста выступления по исследовательской работе	4	-	4	
9.7	Пробная защита работы	2	-	2	
9.8	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	3	1	2	
9.9	Аннотация на свою работу	5	1	4	
10.	Представление работы на различных конкурсах и конференциях	60	5	55	Защита исследовательской работы. Презентация.
10.1	Конкурсы творческих работ и научно-практические конференции	2	2	-	
10.2	Знакомство с требованиями конкретного конкурса или конференции	2	2	-	
10.3	Тезисы как форма представления работы	2	1	1	
10.4	Подготовка тезисов работы в соответствии с требованиями конкретного конкурса или конференции	6	-	6	
10.5	Подготовка работы к конкурсу или конференции	2	-	2	
10.6	Подготовка к представлению работы на конкурсе или конференции	4	-	4	
10.7	Предварительная защита работы	4	-	4	
10.8	Представление работы на конкурсе или конференции	24	-	24	
10.9	Анализ выступления на конкурсе или конференции	4	-	4	
	Всего часов	324	65	259	

Содержание программы второго года обучения

1. Введение

1.1. Введение.

Практика. Входящий контроль Усвоение основных тем первого года обучения.

2. Освоение методики, сбор информации по литературным источникам

2.2. Определение тем исследовательских работ, объектов исследования

Теория. История повседневности. Темы и сюжеты

2.3 Всестороннее рассмотрение выбранной темы

Теория. Анализ выбранной темы. Выделение возможных аспектов рассмотрения.

Практика. Рассмотрение собранной предварительной информации по выбранной теме.

Соответствие собранной информации тому или иному аспекту выбранной темы.

2.4 Методология выполнения исследовательской работы

Теория. Отличие исследовательской деятельности от других видов деятельности.

Особенности работ исследовательского характера по сравнению с другими творческими работами. Основные этапы выполнения исследовательской работы.

2.5. Сбор информации по избранной теме

Практика. Сбор и представление информации по избранной теме.

2.6 Определение круга источников информации, которые будут использоваться при выполнении работы

Теория. Виды источников информации. Их основные особенности.

Практика. Отбор источников информации для использования в своей работе.

2.7. Постановка цели и определение задач исследования

Теория. Понятие о цели и задачах исследования

Практика. Постановка цели и определение задач исследования

2.8. Составление гипотезы исследования

Теория. Понятие о гипотезе исследования

Практика. Разработка рабочей гипотезы (при необходимости)

2.9. Выбор методов исследования

Теория. Понятие о методах исследования. Общефилософские и частнонаучные методы.

Погрешности метода.

Практика. Подбор методик для проведения исследования по выбранной теме.

2.10. Определение методик, по которым будет проводиться исследование

Теория. Повторение методик, подобранных для проведения исследования.

Практика. Разработка программы исследований.

2.11. Освоение методик, разработка программы исследований

Практика. Выполнение учебных заданий согласно выбранной методике. Корректировка программы исследований.

2.12. Сбор материала с помощью освоенных методик.

Практика. Повторение и закрепление темы: «Сбор материала с помощью освоенных методик».

3. Подготовка и проведение исследований

3.1 Исторические источники

Теория. Определение и обзор основных исторических источников.

Практика. Работа с фондами школьного музея.

3.2 Воспоминания как источники исследовательской работы

Теория. Опубликованные и неопубликованные воспоминания

Практика. Знакомство и сбор воспоминаний

3.3 Дневники как источники исследовательской работы

Теория. Дневники как источники. Их особенности.

Практика. Изучение дневника.

3.4 Переписка, личные документы как источники исследовательской работы

Теория. Переписка, личные документы как источники исследовательской работы.

Практика. Работа с документами.

3.5 Фотодокументы как источники исследовательской работы

Теория. Фотодокументы как источники исследовательской работы.

Практика. Работа с фотодокументами.

3.6. Старые предметы как источники исследовательской работы

Теория. Старые предметы как источники исследовательской работы

Практика. Работа в музее. Встреча со старожилами.

4. Исследовательская экспедиция

4.1. Исследовательская экспедиция

Практика. Исследовательская экспедиция согласно программе исследования.

5. Сбор материала по выбранной теме.

5.1. Сбор материалов по выбранной теме

Практика. Посещение библиотеки. Работа с архивами школьного музея, районного архива. Поездка в районный музей. Работа с информаторами. Интернет-ресурсы.

6. Написание исследовательской работы.

6.1. Методология написания текста исследовательской работы

Теория. Этапы написания текста исследовательской работы. Разделы исследовательской работы, особенности их написания. Общепринятые требования к тексту исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

6.2. Общие правила работы с информационными источниками

Теория. Правила оформления в тексте ссылок на источники. Этика ссылок на источники информации. Оформление сносок и ссылок в тексте исследовательской работы.

Практика. Подготовка таблицы для занесения информационных источников по каждому разделу исследовательской работы с указанием страниц и абзацев для удобства дальнейшего оформления ссылок и составления списка литературы.

6.3. Введение исследовательской работы

Теория. Основные пункты раздела «Введение» в исследовательской работе

Практика. Написание текста введения. Обоснование актуальности и социальной значимости (по необходимости) проведённого исследования. Выделение новизны исследования (если есть) и личного вклада авторов в проведённое исследование.

6.4. Подбор материала для написания литературного обзора

Практика. Выбор необходимого для работы материала из литературных и других информационных источников. Выполнение описания объекта исследования.

6.5. Написание литературного обзора по теме исследования

Практика. Выполнение текста литературного обзора по теме исследования.

6.6. Основные способы представления полученной информации

Теория. Основные способы представления полученной информации. Закрепление и расширение темы.

6.7. Выполнение текста исследовательской части работы

Практика. Выполнение текста исследовательской части работы по материалам собственных исследований, полученным в ходе камеральной обработки.

6.8. Формулировка выводов по результатам собственных исследований

Теория. Логика формулирования вывода. Достоверность вывода.

Практика. Формулировка выводов согласно методикам, по которым проводились исследования. Написание выводов.

6.9. Формулировка общих выводов работы в соответствии с поставленными целью и задачами.

Теория. Различия между общими выводами работы и выводами, формулируемыми в результате анализа первичных или обработанных данных. Соответствие общих выводов работы изначально поставленным цели и задачам.

Практика. Формулировка общих выводов работы в соответствии с поставленными целью и задачами.

6.10. Составление списка использованных информационных источников

Теория. Правила составления и требования к оформлению списка использованных информационных источников.

Практика. Написание и оформление списка использованных информационных источников.

6.11. Корректировка исследовательской части работы, выводов

Практика. Корректировка исследовательской части работы в соответствии с рекомендациями, полученными от экспертов.

6.12. Оформление приложений к работе

Практика. Оформление приложений к работе

6.13. Предварительная защита текста работы

Практика. Пробная защита. Выявление и устранение недоработок. Текущий контроль.

6.14. Литературная редакция текста работы

Практика. Лексика исследовательской работы.

7. Оформление работы в Microsoft Word, приложений к работе.

7.1. Выполнение текста работы в Microsoft Word

Практика. Набор текста работы в Microsoft Word.

7.2. Редактирование работы в Microsoft Word

Практика. Форматирование и редакция текста работы Microsoft Word. Разбивка по разделам.

7.3. Графические приложения.

Теория. Назначение графических приложений. Графический редактор Paint и графическое приложение Microsoft Word.

Практика. Работа в редакторе Paint и графическом приложении Microsoft Word, основные операции.

7.4. Редактор Adobe Photoshop, сканирование изображений

Теория. Пакет программ Adobe, предназначение и основные возможности. Редактор Adobe Photoshop. Знакомство с программным обеспечением имеющегося в наличии сканера.

Практика. Работа в Photoshop и с программным обеспечением сканера, основные операции.

7.5. Выполнение приложений

Практика. Сканирование изображений. Выполнение иллюстраций, необходимых в работе, с помощью Adobe Photoshop. Вставка иллюстраций в текст работы.

7.6. Защита электронного варианта работы.

Практика. Защита электронного варианта работы.

8. Подготовка презентации, публикации, стенда.

8.1. Представление результатов своей работы

Теория. Способы представления результатов своей работы. Преимущества и недостатки каждого из способов.

8.2. Стенд

Теория. Особенности стенда как способа представления результатов своей работы. Отличие презентационного стенда от иллюстративных материалов, используемых при выступлении. Необходимые требования к содержанию стенда. Размеры и виды стендов.

Практика. Разработка содержания стенда. Подготовка материалов для изготовления.

8.3. Изготовление стенда

Практика. Изготовление стенда, представляющего результаты выполненной работы.

8.4. Электронная презентация

Теория. Электронная презентация, как способ представления результатов своей работы. Культура сопровождения выступления электронной презентацией. Необходимые требования к содержанию электронной презентации.

Практика. Разработка содержания презентации. Подготовка материалов для создания презентации.

8.5. Редактор Microsoft Power Point

Теория. Технические средства, необходимые для создания и показа электронных презентаций. Редактор Microsoft Power Point.

Практика. Работа в Microsoft Power Point, основные операции.

8.6. Создание электронной презентации

Практика. Создание электронной презентации, представляющей результаты выполненной работы с помощью редактора Microsoft Power Point.

8.7. Электронная публикация, буклет

Теория. Электронная публикация как способ представления результатов своей работы. Основные разновидности электронных публикаций. Информационный буклет. Форматы информационных буклетов. Необходимые требования к содержанию информационных буклетов.

Практика. Разработка содержания буклета. Подготовка материалов для создания буклета.

8.8. Редактор Microsoft Publisher

Теория. Технические средства, необходимые и достаточные, для создания информационных буклетов. Редактор Microsoft Publisher.

Практика. Работа в Microsoft Publisher, основные операции.

8.9. Создание публикации

Практика. Создание публикации, отражающей результаты выполненной работы, в виде буклета с помощью редактора Microsoft Publisher.

9. Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы

9.1. Публичная выступление.

Теория. Цели публичного выступления. Формы публичной речи в зависимости от поставленной цели. Дополнительные средства поддержки выступающего в зависимости от цели выступления. Невербальное общение с аудиторией.

9.2. Построение публичного выступления

Теория. Стили публичной речи. Возможность публичного выступления экспромтом. Построение публичной речи в зависимости от целей выступления. Регламент выступления в зависимости от формы и места выступления.

9.3. Аудитория, способы привлечения, удержания и переключения внимания аудитории

Теория. Аудитория, уровень подготовленности, численность, однородность. Необходимая и достаточная информация об аудитории, для которой подготовлена публичная речь до начала выступления. Зависимость структуры и содержания публичной речи от целевой аудитории. Место выступления. Привлечение и удержание внимания аудитории как критерий успеха выступления.

9.4. Формы изложения результатов своей работы

Теория. Возможные формы изложения результатов своей работы. Целесообразность наличия в выступлении цифровых данных, специальных терминов и цитат. Использование технических средств поддержки. Необходимые требования к форме и содержанию доклада, представляющего исследовательскую работу.

9.5. Использование иллюстративного материала, в том числе электронных презентаций при представлении своей работы

Теория. Структура и способ подачи иллюстративного материала. Культура выступления у иллюстративных стендов. Культура применения электронных презентаций.

Практика. Подготовка (при необходимости) материалов, иллюстрирующих доклад – иллюстративные стенды, фотографии, иные графические или наглядно-демонстрационные материалы.

9.6. Составление текста выступления по исследовательской работе

Практика. Составление текста доклада о своей работе исходя из устоявшегося для подобных выступлений регламента – около 7 минут. Работа с иллюстративным материалом.

9.7. Пробная защита работы

Практика. Выступление перед группой с докладом о проведённом исследовании, его результатах с применением иллюстративных материалов. Регламент 7 минут. Анализ и корректировка выступления.

9.8. Искусство задавать вопросы и отвечать на них

Теория. Основная цель вопросов. Этика постановки вопросов. Вопросы, не относящиеся к сути выступления. Вопросы, состоящие из двух и более частей.

Практика. Мини - конкурс на самые интересные вопросы.

9.9. Аннотация на свою работу.

Теория. Аннотация и требования к ней.

Практика. Составление аннотации.

10. Представление работы на различных конкурсах и конференциях

10.1. Конкурсы творческих работ и научно-практические конференции.

Теория. Формы проведения и основные особенности проведения конкурсов творческих работ и научно-практических конференций. Целесообразность участия в конкурсах и конференциях. Общепринятые требования к участникам.

10.2. Знакомство с требованиями конкретного конкурса или конференции

Теория. Знакомство с требованиями к форме и содержанию работы, к способу и форме представления применительно к конкретному конкурсу или конференции.

10.3. Тезисы как форма представления работы

Теория. Тезисы как форма представления работы в виде краткой печатной публикации. Сборники тезисов. Необходимые требования к содержанию тезисов.

Практика. Знакомство с требованиями к объёму и содержанию тезисов применительно к конкретному конкурсу или конференции.

10.4. Подготовка тезисов работы в соответствии с требованиями конкретного конкурса или конференции

Практика. Подбор материала и написание тезисов. Набор текста на компьютере в соответствии с требованиями, предъявляемыми положением конкретного конкурса или конференции к объёму и оформлению тезисов.

10.5. Подготовка работы к конкурсу или конференции

Практика. Приведение базового содержания работы к параметрам, соответствующим требованиям конкретного конкурса или конференции.

10.6. Подготовка к представлению работы на конкурсе или конференции

Практика. Определение формы и содержания представления работы в зависимости от требований и технических возможностей конкретного конкурса или конференции.

10.7. Предварительная защита работы

Практика. Выступление перед группой. Формат выступления, иллюстративный материал, технические средства и регламент в соответствии с требованиями предстоящего конкурса. Итоговой контроль.

10.8. Представление работы на конкурсе или конференции

Практика. Выезд на конференцию, участие в конкурсах.

10.9. Анализ выступления на конкурсе или конференции

Практика. Анализ своего выступления в сравнении с выступлениями других участников. Обсуждение работ представленных другими участниками. Выделение интересных идей и находок, которые можно взять на вооружение. Общая оценка своего выступления.

Педагогический контроль *Этапы педагогического контроля*

№	Сроки	Вид контроля	Содержание	Цель контроля	Форма контроля	Критерии
1	сентябрь	Входящий	Первоначальная компетенция в области исследовательской работы	Определить уровень знаний на начало обучения	Собеседование «Освоение методики и сбора информации по литературным источникам»	Низкий (1-3 балла) Средний (3-6 баллов) Высокий (7-10 баллов)
2	февраль	Тематический	Освоение методики по сбору материала к	Определить уровень знаний освоения	Написание исследовательской работы;	Низкий (1-3 балла) Средний (3-6

			написанию исследовательской работы	программы учащимися; продолжить развивать интерес к исследовательской деятельности	овладение навыками работы в Word	баллов) Высокий (7-10 баллов)
3	май	Итоговый	Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы	Усвоение программы за год	Защита исследовательской работы. Презентация.	Низкий (1-3 балла) Средний (3-6 баллов) Высокий (7-10 баллов)

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе учащиеся должны:

знать:

- историю своей семьи и своего рода;
- историю своего села, историю близлежащих окрестных деревень своего района;
- основные исторические события, происходящие на территории края в разное время;

уметь:

- работать с различными видами источников получения информации;
- проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
- грамотно вести поисковые и исследовательские записи;
- владеть элементами, приемами написания и защиты исследовательской работы;

иметь навыки:

- поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты;
- работать с научно-популярной и справочной литературой, СМИ, архивными материалами;
- публичной защиты исследовательской работы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, рабочих мест для учащихся, оборудование - компьютер, принтер, сканер, мультимедийный проектор, соответствующих правилам безопасной эксплуатации. Наглядно-демонстративный материал

Информационное обеспечение:

- наличие постоянных связей с культурными и образовательными учреждениями;
- интернет-источники;
- литература, фотоматериалы, видеofilьмы, компьютерные диски, флэшки с записями по темам программы.

Кадровое обеспечение

- учебные занятия проводят педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и опыт работы с учащимися;
- к реализации программы привлекаются узкие специалисты (музейные работники, работники библиотек и т.д.).

Методическое обеспечение

формы организации учебного занятия	акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, творческая мастерская, тренинг, турнир, экскурсия
------------------------------------	---

педагогические технологии	технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология
алгоритм учебного занятия	краткое описание структуры занятия и его этапов
дидактические материалы	раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы работ и т.п.
методы обучения	словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.
методы воспитания	убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Список литературы

Для педагогов

1. Атлас Республики Коми. - М.: Издательство «Дизайн. Информация. Картография», 2001. – 552с.
2. Жеребцов И.Л. Где ты живёшь: Населённые пункты РК. Историко – демографический справочник. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2000.
3. Жеребцов И.Л. и др. Историческая хроника. РК с древнейших времен. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2002. – 344с.
4. Зырянский край. Власова В. В., Жеребцов И. Л. и др. Очерки о традиционной культуре коми народа. Изд. 2, испр., доп.. Сыктывкар, Коми книж. изд., 2004.
5. Мифология Коми. Н. Д. Конаков и др.. М.:ДИК, 1999.
6. Му пуксьом – Сотворение мира. Автор – составитель П. Ф. Лимеров. Сыктывкар: Коми книж. изд., 2005.
7. Родники Пармы. Все изд.
8. Связь времен. Составители И.Л.Жеребцов, М.И.Курочкин. – Сыктывкар, Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. – 864с.
9. Арт. Журнал. За 2000 – 2011 гг.
10. Исследовательская работа школьников Ж-л, 2003 – 2009 гг.

Для учащихся

1. Александров Н. Удорасая Красной Армиялы //Выль туйод. – 1990.-14 апр.
2. Атлас Республики Коми. - М.: Издательство «Дизайн. Информация. Картография», 2001. – 552с.
3. Всероссийская Книга памяти, 1941-1945: Обзорный том. – М.: Воениздат, 1995. – 544с.
4. Давным-давно окончен бой... Сборник, посвященный 60-летию Великой Победы. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2005. – 176с.
5. Жданов Л.А., Канев Н.Ф. Удора – земля дружбы. Сыктывкар: Коми книж. изд., 1985. – 140с.
6. Жеребцов И.Л. Где ты живёшь: Населённые пункты РК. Историко – демографический справочник. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2000.
7. Жеребцов И.Л. и др. Историческая хроника. РК с древнейших времен. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2002. – 344с.
8. 8 Жеребцов И.Л., Столповский П.М. Рассказы для детей по истории Коми края. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2005, 2008 – 352с.
9. Зырянский край. Власова В. В., Жеребцов И. Л. и др. Очерки о традиционной культуре коми народа. Изд. 2, испр., доп.. Сыктывкар, Коми книж. изд., 2004.
10. История Коми АССР с древнейших времен до наших дней. Коми книж. изд., Сыктывкар, 1981. – 316с.
11. История Коми с древнейших времен до конца XX века. Т.2. – Сыктывкар, Коми книж. изд., 2004. – 704с.
12. История РК: Научно-популярные очерки. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 1996. – 288с.
13. История Коми края: Хрестоматия. Часть 2. Советский период. Под ред. А.Н.Турубанова. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 1995. – 448с.
14. История РК. 7-11 классы: Учебник для общеобразоват. учеб. заведений. /М.Б.Рогачев и др. – М. : изд-во Дик, 2000. – 448с.
15. Коми АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Сборник документов и материалов. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 2004, 2009. – 288с.
16. Книга Памяти РК. – Сыктывкар: Коми книж. изд. Т2. – 1994. – 672с.
17. Книга Памяти РК. – Сыктывкар: Коми книж. изд. Т8. – 1994.
18. То же, последующие тома
19. Коми – зыряне. Историко – этнографический справочник. Составитель Н. Д. Конаков. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 1993.
20. Мифология Коми. Н. Д. Конаков и др.. М.:ДИК, 1999.

21. Му пуксьом – Сотворение мира. Автор – составитель П. Ф. Лимеров. Сыктывкар: Коми книж. изд., 2005.
22. Покаяние: Мартиролог. Т.1. /Сост. Г.В.Невский. – Сыктывкар: Коми книж. изд., 1998. – 1184с.
23. То же, все последующие тома.
24. Связь времен. Составители И.Л.Жеребцов, М.И.Курочкин. – Сыктывкар, Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000. – 864с.
25. Сорова В. «Енлы моз копырча тiян: Великой Победалы – 55 во//Выль туйод. – 2000. -15 апреля
26. Фронтовики РК. Документальный фотоальбом. Память огненных лет. Кн.1. Союз фотохудожников России. Тверь, 1995. – 278с.
27. Фронтовики РК. Документальный фотоальбом. Память огненных лет. Кн.2. М., Планета, «КомИстВест», 1997. – 304 с.
28. Фронтовики РК. Документальный фотоальбом. Память огненных лет. Кн.3. Коми книж. изд., Сыктывкар, 2000. – 288с.

Методические материалы

1. Литература по методологии подготовки, написания и представления исследовательской работы.
2. Информационная и справочная литература в выбранной предметной области.
3. Практикумы по проведению исследований в выбранной предметной области.
4. Методики проведения полевых исследований по выбранной теме.
5. Тематические словари и словари русского языка.

Календарный учебный график на первый год обучения

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		2	3	4	5
1-36	Сентябрь-октябрь	Освоение методики, сбор информации по литературным источникам	36		
1-2	Сентябрь	Введение. Основные типы творческих работ: реферативные, проектные, описательные, исследовательские	2	Беседа	Собеседование «Освоение методики и сбора информации по литературным источникам»
3-4	Сентябрь	Реферат. Требования, оформление. Выбор темы реферата.	2	Лекция	
5-8	Сентябрь	Сбор и представление информации по избранной теме	4	Практикум	
9-10	Сентябрь	Проект. Требования, оформление. Выбор темы, включение исследования	2		
11-14	Сентябрь-октябрь	Работа над проектом и его защита	4		
15-16	октябрь	Определение тем исследовательских работ	2		
17-18	октябрь	Всестороннее рассмотрение выбранной темы	2		
19-20	октябрь	Знакомство с методологией выполнения исследовательской работы	2		
21-22	октябрь	Сбор информации по выбранной теме. <i>Входящий контроль</i>	2		
23-24	октябрь	Определение круга источников информации, которые будут использоваться при выполнении работы	2		
25-26	октябрь	Постановка цели и определение задач исследования	2		
27-28	октябрь	Составление гипотезы исследования	2		
29-30	октябрь	Выбор методов исследования	2		
31-32	октябрь	Знакомство с методиками, по которым будет проводиться исследование	2		
33-34	октябрь	Освоение методик, разработка программы исследований	2		
35-36	октябрь	Пробный сбор материала с помощью освоенных методик	2		
37-54	Октябрь-ноябрь	Исследовательская экспедиция	18		
55-78	Ноябрь-декабрь	Сбор материала по выбранной теме	24		

79-114	Декабрь-январь	Написание исследовательской работы	36		
79-80	декабрь	Методология написания текста исследовательской работы	2		
81-82	Декабрь	Общие правила работы с информационными источниками	2		
83-84	Декабрь	Лексика исследовательского сочинения	2		
85-88	Декабрь	Введение исследовательской работы	4		
89-90	декабрь	Составление плана литературного обзора в соответствие с целями и задачами работы, выбранными методиками	2		
91-92	декабрь	Подбор материала для написания литературного обзора	2		
93-94	январь	Написание литературного обзора по теме исследования	2		
95-102	январь	Выполнение текста исследовательской части работы.	8		
103-106	январь	Формулировка выводов по результатам собственных исследований	4		
107-108	январь	Составление списка использованных информационных источников	2		
109-110	январь	Оформление приложений к работе	2		
111-112	январь	Корректировка исследовательской части работы, выводов к работе	2		
113-114	январь	Предварительная защита текста работы. <i>Текущий контроль</i>	2		
115-142	Январь-март	Оформление работы в Microsoft Word, приложений к работе	28		
115-126	Январь-февраль	Выполнение текста работы в Microsoft Word	12		
127-130	февраль	Редактирование работы в Microsoft Word	4		
131-132	февраль	Графический редактор Paint и графическое приложение Microsoft Word	2		
133-136	февраль	Редактор Adobe Photoshop, сканирование изображений	4		
137-140	февраль	Выполнение приложений	4		Написание исследовательской работы; овладение навыками работы в Word
141-142	март	Защита электронного варианта работы	2		
143-162	Март	Подготовка презентации, публикации, стенда	20		
143-144	март	Основные способы представления результатов своей работы	2		
145-146	март	Стенд	2		
147-148	март	Изготовление стенда	2		
149-	март	Электронная презентация	2		

150					
151-152	март	Редактор Microsoft Power Point	2		
153-156	март	Создание электронной презентации	4		
157-158	март	Редактор Microsoft Publisher	2		
159-162	март	Создание публикации	4		
163-186	Март-апрель	Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы	24		
163-164	март	Публичная речь	2		
165-166	апрель	Тренинг «Знакомство»	2		
167-168	апрель	Подготовка публичной речи, регламент	2		
169-170	апрель	Подготовка и запоминание текста речи	2		
171-172	апрель	Форма и содержание доклада, представляющего исследовательскую работу	2		
173-174	апрель	Использование иллюстративного материала, в том числе электронных презентаций при представлении своей работы	2		
175-178	апрель	Составление текста выступления по исследовательской работе	4		
179-180	апрель	Пробная защита работы	2		
181-182	апрель	Вопросы по выступлению	2		
183-186	апрель	Тренинг «Вопрос по тексту»	4		
187-216	Апрель-май	Представление работы на различных конкурсах и конференциях	30		
187-188	апрель	Конкурсы творческих работ и научно-практические конференции	2		
189-190	апрель	Знакомство с требованиями конкретного конкурса или конференции	2		
191-192	Апрель	Тезисы как форма представления работы	2		
193-196	Май	Подготовка тезисов работы в соответствии с требованиями конкретного конкурса или конференции	4		
197-198	Май	Подготовка работы к конкурсу или конференции	2		
199-202	Май	Подготовка к представлению работы на конкурсе или конференции	4		
203-204	Май	Предварительная защита работы. <i>Итоговой контроль</i>	2		Защита исследовательской работы. Презентация.
205-214	Май	Представление работы на конкурсе или конференции	10		

215-216	Май	Анализ выступления на конкурсе или конференции	2		
Всего часов			216		

Календарный учебный график на второй год обучения

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1-24	сентябрь	Освоение методики, сбор информации по устным и письменным источникам	24		
1-2	сентябрь	Введение. <i>Входящий контроль</i>	2		Собеседование «Освоение методики и сбора информации по литературным источникам»
3-4	сентябрь	Определение тем исследовательских работ. История повседневности. Темы и сюжеты	2		
5-6	сентябрь	Всестороннее рассмотрение выбранной темы	2		
7-8	сентябрь	Методология выполнения исследовательской работы	2		
9-10	сентябрь	Сбор информации по выбранной теме	2		
11-12	сентябрь	Определение круга источников информации, которые будут использоваться при выполнении работы	2		
13-14	сентябрь	Постановка цели и определение задач исследования	2		
15-16	сентябрь	Составление гипотезы исследования	2		
17-18	сентябрь	Выбор методов исследования	2		
19-20	сентябрь	Определение методик, по которым будет проводиться исследование	2		
21-22	сентябрь	Освоение методик, разработка программы исследований	2		
23-24	сентябрь	Сбор материала с помощью освоенных методик	2		
25-46	октябрь	Подготовка и проведение исследований	22		
25-26	октябрь	Исторические источники	2		
27-30	октябрь	Воспоминания как источники исследовательской работы	4		
31-34	октябрь	Дневники как источники исследовательской работы	4		
35-38	октябрь	Переписка как источники исследовательской работы	4		

39-42	октябрь	Фотодокументы как источники исследовательской работы	4		
43-46	октябрь	Старые предметы как источники исследовательской работы	4		
47-64	Октябрь-ноябрь	Исследовательская экспедиция	18		
65-88	Ноябрь-декабрь	Сбор материала по выбранной теме	24		
89-126	Декабрь-январь	Написание исследовательской работы	38		
89-90	декабрь	Методология написания текста исследовательской работы	2		
91-92	декабрь	Общие правила работы с информационными источниками	2		
93-96	декабрь	Введение исследовательской работы	4		
97-100	декабрь	Подбор материала для написания обзора источников	4		
101-102	декабрь	Написание литературного обзора по теме исследования	2		
103-104	Январь	Основные способы представления полученной информации	2		
105-110	Январь	Выполнение текста исследовательской части работы	6		
111-112	Январь	Формулировка выводов по результатам собственных исследований	2		
113-114	Январь	Формулировка общих выводов работы в соответствии с поставленными целью и задачами	2		
115-116	Январь	Составление списка использованных информационных источников	2		
117-118	Январь	Корректировка исследовательской части работы, выводов и рекомендаций	2		
119-120	Январь	Оформление приложений к работе	2		
121-122	Январь	Предварительная защита текста работы. <i>Тематический контроль</i>	2		Написание исследовательской работы; овладение навыками работы в Word
123-126	Январь	Литературная редакция текста работы	4		
127-142	февраль	Оформление работы в Microsoft Word, подготовка таблиц, схем и иллюстраций в электронном виде	16		
127-132	Январь-февраль	Выполнение текста работы в Microsoft Word	6		
133-134	февраль	Редактирование работы в Microsoft Word	2		
135-136	февраль	Графический редактор Paint и графическое приложение Microsoft Word	2		
137-	февраль	Редактор Adobe Photoshop, сканирование	2		

138		изображений			
139-140	февраль	Выполнение приложений	2		
141-142	февраль	Защита электронного варианта работы.	2		
143-162	Февраль - март	Подготовка презентации, публикации, стенда	20		
143-144	февраль	Представление результатов своей работы	2		
145-146	февраль	Стенд	2		
147-148	февраль	Изготовление стенда	2		
149-150	февраль	Электронная презентация	2		
151-152	февраль	Редактор Microsoft Power Point	2		
153-154	март	Создание электронной презентации	2		
155-156	март	Электронная публикация, буклет	2		
157-158	март	Редактор Microsoft Publisher	2		
159-162	март	Создание публикации	4		
163-182	Март-апрель	Овладение навыками публичного выступления и публичной защиты работы	20		
163-164	март	Публичное выступление	2		
165-166	март	Построение публичного выступления	2		
167-168	март	Аудитория, способы привлечения, удержания и переключения внимания аудитории	2		
169-170	март	Формы изложения результатов своей работы	2		
171-172	март	Использование иллюстративного материала, в том числе электронных презентаций при представлении своей работы	2		
173-174	март	Составление текста выступления по исследовательской работе	2		
175-176	март	Пробная защита работы	2		
177-178	апрель	Искусство задавать вопросы и отвечать на них	2		
179-182	апрель	Аннотация на работу	4		
183-216	Апрель-май	Представление работы на различных конкурсах и конференциях	34		
183-184	апрель	Конкурсы творческих работ и научно-практические конференции	2		
185-186	апрель	Знакомство с требованиями конкретного конкурса или конференции	2		

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	1 год обучения			2 год обучения			Общий результат
		Входящий	Тематический	Итоговый	Входящий	Тематический	Итоговый	
		Собеседование	Написание исследовательской работы	Защита исследовательской работы.	Собеседование	Написание исследовательской работы	Защита исследовательской работы	
1.								
2.								
3.								

Диагностические материалы для первого года обучения

Входящий контроль

Сроки: сентябрь

Тема: Освоение методики, сбор информации по литературным источникам

Цель: определить уровень знаний освоения программы учащимися; продолжить развивать интерес к истории и краеведению родного края.

Критерии:

Низкий (1-3 балла)

Средний (3-6 баллов)

Высокий (7-10 баллов)

Оценка освоения методики и сбора информации по литературным источникам:

1. Умение работать с библиотечным каталогом.
2. Умение работать с энциклопедиями, словарями.
3. Умение работать с географическими и историческими картами.
4. Умение составлять библиографическую карточку.
5. Умение составлять библиографический список по теме исследования.
6. Умение работать с монографией.
7. Умение работать с Интернетом.
8. Умение работать с музейными фондами.
9. Умение работать с архивными фондами.
10. Скорочтение.

Текущий контроль

Сроки: февраль

Тема: Презентация исследовательской работы по истории и краеведению.

Цель: определить уровень знаний освоения программы учащимися; продолжить развивать интерес к исследовательской работе

Критерии:

Низкий (1-3 балла)

Средний (3-6 баллов)

Высокий (7-10 баллов)

Оценка презентации исследовательской работы:

1. Время показа презентации исследовательской работы.
2. Соответствие содержания исследовательской работы.
3. Соответствие цвета и фона для показа и защиты исследовательской работы.
4. Количество слайдов в презентации исследовательской работы.
5. Умение корректно сформулировать цель исследовательской работы.
6. Умение корректно сформулировать задачи исследовательской работы.
7. Оформление в целом презентации исследовательской работы.

8. Логически грамотное построение показа результатов исследовательской работы.
9. Уровень самостоятельности выполнения презентации исследовательской работы.
10. Умение использования фотографий, видеосъёмки, звукового сопровождения.

Итоговый контроль

Сроки: май

Тема: Защита исследовательской работы

Цель: определить уровень знаний освоения программы учащимися; продолжить развивать интерес к исследовательской деятельности

Уровни:

Низкий (1-3 балла)

Средний (3-6 баллов)

Высокий (7-10 баллов)

Оценка защиты исследовательской работы:

1. Время изложения исследовательской работы.
2. Обоснование темы, её актуальность.
3. Проблема исследования.
4. Объект исследования.
5. Задачи и методы исследования.
6. Этапы исследования.
7. Новизна исследования.
8. Практическая значимость исследования.
9. Выводы (из задач).
10. Умение задавать и отвечать на вопросы.

Диагностические материалы для второго года обучения

Входящий контроль

Сроки: сентябрь

Тема: Освоение методики, сбор информации по литературным источникам

Цель: определить уровень знаний освоения программы учащимися; развивать интерес к историческому краеведению родного края.

Уровни:

Низкий (1-3 балла)

Средний (3-6 баллов)

Высокий (7-10 баллов)

Оценка освоения методики и сбора информации по литературным источникам:

1. Умение работать с библиотечным каталогом.
2. Умение работать с энциклопедиями, словарями.
3. Умение работать с географическими и историческими картами.
4. Умение составлять библиографическую карточку.
5. Умение составлять библиографический список по теме исследования.
6. Умение работать с монографией.
7. Умение работать с Интернетом.
8. Умение работать с музейными фондами.
9. Умение работать с архивными фондами.
10. Скорочтение.

Текущий контроль

Сроки: февраль

Тема: Освоение методики по сбору материала к написанию исследовательской работы

Цель: определить уровень знаний освоения программы учащимися; продолжить развивать интерес к исследовательской деятельности

Уровни:

Низкий (1-3 балла)

Средний (3-6 баллов)

Высокий (7-10 баллов)

Оценка освоения методики по сбору материала к написанию исследовательской работы

1. Этапы выполнения исследовательской работы.
2. Отличия исследовательской деятельности от других видов деятельности.
3. Виды источников информации.
4. Характеристики источников информации.
5. Характеристики методов исследования.
6. Методики исследования по выбранной теме.
7. Виды и свойства информации.
8. Принципы и методы отбора необходимой информации.
9. Допустимую степень генерализации первичных данных.
10. Особенности составления первичных протоколов и отчётов.

Итоговый контроль

Сроки: май

Тема: Освоение методики написания исследовательской работы

Цель: определить уровень знаний освоения программы учащимися;

Оценка освоения методики написания исследовательской работы

1. Методы обработки информации.
2. Общепринятые требования к тексту и оформлению исследовательской работы.
3. Разделы исследовательской работы.
4. Особенности выполнения отдельных разделов исследовательской работы.
5. Принципы составления плана предстоящей работы.
6. Основные способы представления полученной информации.
7. Особенности различных способов представления информации.
8. Основные способы графического представления данных.
9. Факторы, оказывающие влияние на достоверность выводов.
10. Логика формулирования вывода.

Уровни:

Низкий (1-3 балла)

Средний (3-6 баллов)

Высокий (7-10 баллов)

Основные направления воспитательной работы:

- *Духовно-нравственное.* Цель: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
- *Историко-краеведческое.* Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
- *Гражданско-патриотическое воспитание.* Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.
- *Социально-патриотическое.* Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувства благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.
- *Военно-патриотическое.* Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.
- *Героико-патриотическое.* Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

Приложение 4

В составлении программы использованы: Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся (А.Г. Озеров)

Подготовка исследовательских краеведческих работ

Как правило, у начинающих исследователей, а иногда – и у педагогов, возникает масса вопросов, связанных с методикой написания, правилами оформления и процедурой защиты исследовательских работ.

Задача настоящей статьи - помочь обучающимся найти ответы на эти вопросы. Рассматривается весь процесс подготовки исследовательской работы в рамках туристско-краеведческой деятельности.

Научно- (учебно)-исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное исследование с проведением измерений, наблюдений, использованием архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, умением логично рассуждать используя анализ и синтез, делать выводы, давать собственные оценки.

Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной литературой, документами, терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Создание научно- (учебно)-исследовательской работы способствует:

- развитию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
- формированию у обучающихся когнитивных компетенций;
- выявлению и поддержке одаренных детей;
- активизации поисковой и научно-исследовательской деятельности обучающихся по

программам туристско-краеведческого движения «Отечество»;

- интеграции всех основных граней воспитания: гражданского, патриотического, нравственного, эстетического, интернационального, экологического и др. с умственным развитием и полипредметным образованием.

Творческая деятельность учащихся

В средних образовательных учреждениях творческая деятельность учащихся организована, как правило, в форме факультативных курсов и программ дополнительного образования, редко – в виде самостоятельных исследовательских домашних заданий, наконец, очень редко – в виде исследовательских заданий на уроке. Следует исходить из того, что почти все существующие лабораторные и практические работы нельзя отнести к творческим заданиям – это, по своей сути, репродуктивные работы. Главным формальным результатом творческой деятельности являются итоговые работы, представленные учащимися на уроках - круглых столах, конкурсах и научно-практических конференциях, завершающих соответствующие курсы.

Развивая классификацию, предложенную А.В. Леонтовичем, творческие работы учащихся, в большинстве своем, можно классифицировать следующим образом:

- художественно-графические – рисунки, картины, резьба, лепные работы и т.п., отражающие чувственно-эстетическое восприятие мира;

- технического творчества – различные модели, макеты, игры и т.п.;

- литературно-художественные – творческие работы (сочинения, рассказы, эссе, новеллы, стихотворения и т.п.), написанные на основе литературных канонов и так же отражающие чувственно-эстетическое восприятие мира;

- информационно реферативные – творческие работы, написанные на основе нескольких источников (в большинстве - уже опубликованных) с целью наиболее полного освещения какой-либо темы;

- проблемно-реферативные – творческие работы, предполагающие сопоставление данных разных литературных источников, на основе которого дается собственная трактовка поставленной проблемы (подобная работа вполне может считаться исследовательской, если она выдержана в рамках общепринятой структуры, имеет соответствующие признаки, и выполнена на достаточно хорошем уровне);

- экспериментально-иллюстративные – описывают научный эксперимент, имеющий известный результат. Имеют скорее иллюстративный, нежели эвристический, характер, предполагают самостоятельную трактовку результатов эксперимента в зависимости от изменения исходных условий;

- описательно-натуралистические – выполнены в стиле наблюдения и качественного описания какого-либо явления. В таких работах либо отсутствуют совсем, либо присутствуют в весьма незначительной степени количественные методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы экологической направленности, посвященные описанию каких-либо природных объектов, борьбе с отрицательным антропогенным влиянием на окружающую среду и т.п.;

- исследовательские – творческие работы, выполненные с помощью корректной научной методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ, обобщения и выводы о характере исследуемого объекта или явления.

Все указанные виды творческих работ могут быть выполнены как на материале естественных, так и на материале гуманитарных наук. В гуманитарных науках объектом исследований являются материалы, собранные у респондентов, архивы, исторические тексты, археологические и этнографические находки, фоно-, кино-, фотодокументы и т.п.).

Шесть перечисленных видов, связанных с написанием работы, имеют некоторые общие элементы. Это, прежде всего изучение и обработка соответствующей литературы. В случае реферативных и большинстве литературно-художественных (у учащихся) работ это является основным содержанием работы, в случае трех последних видов выступает в качестве обзора научной литературы по данному исследуемому явлению.

Все виды работ в своей структуре имеют: постановку проблемы, собранный материал и, наконец, выводы и обобщения. Художественно-графические и технические работы, так или иначе имеют все эти признаки, однако, проявляются они лишь в скрытой форме.

С точки зрения обучения учащихся основным приемам творческой работы, эти требования к структуре и содержанию должны являться принципиальными. При этом каждый из видов обладает своим характером и спецификой.

Исследовательский подход

Научно-исследовательский подход является одним из способов познания человеком окружающего мира. В свою очередь, познание является формой общественного сознания наряду с искусством, религией и др.). Исследование научное – процесс выработки новых научных знаний, высший вид познавательной деятельности. Научное исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью. [2, с.212].

Значение исследовательского метода раскрывается через его функции. Исследовательский метод обеспечивает овладение приемами и методами научного познания, формирует черты творческой деятельности, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности. “Под влиянием туристско-поисковой [исследовательской] деятельности в системе нравственных потребностей может произойти перегруппировка мотивов и целей деятельности”. [4, С.28]. Исследовательский метод дает полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания. Сущность исследовательского метода следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Педагог предлагает ту или иную проблему для самостоятельного исследования, знает ее результат, способы ее решения и те черты творческой деятельности, которые необходимо проявить в ходе решения. Построение системы таких проблем позволяет построить деятельность учащихся, которая постепенно приводит к формированию необходимых черт творческой деятельности. “Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края”. [18, С.7].

Отличия исследовательской деятельности учащихся от остальных видов творческой деятельности

Практика проведения Всероссийских конференций и конкурсов юных краеведов-исследователей, туристско-экологических экспедиций и походов показала, что многие педагоги под исследовательской деятельностью понимают другие виды творческой деятельности.

В определении исследовательской работы учащихся, данным И.Я. Лернером, исследовательская работа школьников рассматривается как особая форма организации учебного процесса, в основе которой лежит самостоятельная поисковая деятельность, направленная на приобретение новых знаний и умений, а так же способствующая формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, действительности. [6, С.8].

Если продолжать научные идеи, изложенные в трудах Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, Ш.А. Амонашвили можно представить весь процесс обучения как сотрудничество более опытного человека с менее опытным, благодаря которому происходит приобщение (не только ученика но и учителя) к человеческой культуре.

Можно дать определение исследовательской деятельности учащихся как творческому процессу совместной деятельности двух субъектов: учителя и ученика, по поиску решения неизвестного, входе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование научного мировоззрения.

Чтобы подчеркнуть учебный характер исследовательской деятельности учащихся, в 1996 г. вводится термин “учебно-исследовательская деятельность”. Так, в решении коллегии Минобразования России предлагается следующая формулировка: “Под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой,

исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом... и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования”. [13, С.32].

Основным отличительным признаком исследовательской деятельности является наличие таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал (в гуманитарных исследованиях это могут быть сведения первоисточников, архивы и т.п.), анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

Важно, что при реализации творческой деятельности главным является подход, а не состав источников, на основании которого выполняются работы. Это особенно показательно в гуманитарных исследованиях. На одних и тех же источниках возможно выполнить и реферативную, и исследовательскую работу. Суть реферативной работы состоит в добросовестном подборе материалов из первоисточников, наиболее полно освещающих избранную тему. Суть исследовательской работы заключается в сборе (получении) данных, их сопоставлении, творческом анализе и произведенных на его основе выводах.

Исследовательская деятельность для школьников по началу не может быть абстрактной. “Наука начинается не отвлеченными положениями и формулами, она начинается собиранием отдельных фактов и связывания их”. [5, С.531]. Весь ход поиска решения выбранной проблемы будет бессмыслен, если учащийся не осознает хорошо суть проблемы, даже если исследование будет проведено учителем безукоризненно правильно. “Содержание деятельности в этом случае имеет краеведческую направленность, что оказывает на личность ребенка наибольшее воздействие. В то же время, выполнение работ по такого рода темам развивает обобщенные взгляды на проблемы в целом”. [3, С.27-28].

Педагог не должен вести ученика по известному ему пути к ответу, но совместно с учеником искать решение проблемы. Это он должен делать ненавязчиво, советом, постановкой вспомогательного вопроса и т.п. Как человек более опытный в поиске ответов на вопросы, поставленные перед ним жизнью, им самим или другими людьми, он должен понимать что такой путь будет хотя и более длинным, зато намного более плодотворным. В самой “формуле” сотрудничества заложен принцип равноправия, который достигается благодаря тому, что никто из сторон не знает правильной истины, хотя бы потому, что она до конца недостижима. Вся современная педагогическая система сильно страдает потому, что большинство педагогов считают себя знающими единственно правильные ответы на все вопросы (или старающиеся показать себя всезнающими). Они считают себя обязанными передать их незнающим, забывая, что чужие знания всегда труднее становятся своими, чем приобретенные через собственный опыт. Поиск же совместных решений создает ситуацию сотворчества и содружества, при которой ученик добытые знания в совместной деятельности с учителем принимает для себя как истинные.

Исследовательская деятельность может выступать как определенная форма центрального стержня совместной деятельности учащихся разных классов и возрастов с преподавателями на основе достижения общей цели.

Развивающая исследовательская активность становится главным фактором, обеспечивающим развитие познавательных интересов в обучении и составляющим основу избирательности внимания, памяти, мышления в обучении и творчестве ученика. При этом следует помнить, что бытие ребенка на должно ограничиваться только какой-то определенной одной деятельностью, пусть даже она будет исследовательской.

По мнению ряда педагогов и психологов (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, Г.И. Щукина, В.А. Горский, А.В. Хуторской, А.Е. Тихонова, И.Е. Мураховский, Г.В. Козлова и др.) исследовательская работа является важным стимулом интереса к любому предмету, особенно предмету естественнонаучного направления.

В процессе изучения возможности воздействия исследовательского метода обучения на познавательные интересы установлено, что данная проблема может быть решена путем их включения в учебный процесс через исследовательские экспедиции и походы, внеурочные задания, мониторинговые исследования. Научный подход к процессу исследовательской деятельности учащихся в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности принципа природосообразности, т.е. проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим; принципа культуросообразности; принципа осознанности проблемы, цели, задач, хода и результатов исследования; принципа самодеятельности.

Цикл исследовательской работы учащихся

Работа по подготовке и проведению исследования в экспедициях строится на базе модели-матрицы туристско-краеведческого цикла, разработанной А.А. Остапцом-Свешниковым. [15, С.8].

Цикл начинается осенью с теоретических курсов, помогающих учащимся войти в проблематику исследований, и заканчивается следующей осенью, когда учащиеся завершают написание и докладывают работы, выполненные ими самостоятельно на основе собранных экспериментальных данных.

Первые в цикле - теоретические занятия. Для новичков это — ознакомительные курсы, так, например, курс общей экологии, геологии, зоологии, этнологии и т.п., который читает, как правило, руководитель группы, учитель-предметник или приглашенный специалист. Для более старших и опытных обучающихся специальные курсы или отдельные лекции преимущественно читают приглашенные специалисты.

На втором этапе происходит отработка методики. Новички, с помощью более старших товарищей, осваивают ее азы, для старших происходит анализ методик, апробированных в прошедшем сезоне, отработка и совершенствование отдельных ее элементов.

Центральным звеном годового цикла работы специализации является экспедиция, где происходит основной сбор экспериментальных данных. Чаще всего – это летняя экспедиция.

На осеннем этапе проходят практические занятия в лабораториях, архивах, библиотеках по обработке данных, их анализу, сравнению с литературными данными. И, наконец, завершается годовой цикл защитой работ на конференциях, конкурсах либо на заседаниях конкурсной комиссии образовательного учреждения.

“Работа по модели-матрице туристско-краеведческого цикла дает возможность каждому педагогу – организатору этой деятельности составить совместно со своими воспитанниками реально действующую программу гармоничного развития личности средствами туристско-краеведческой деятельности”. [14, С.12].

Такой годовой цикл может быть осуществлен на базе группы дополнительного образования Дома детского творчества, Центра детско-юношеского туризма, Станции юных натуралистов и других учреждений дополнительного образования, а также может быть включен в образовательную программу учреждения общего образования в курсах естественнонаучных дисциплин, литературы, истории, ОБЖ.

Организация выполнения исследовательской работы:

Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Выдвижение проблемы исследования

Научная работа - это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

«Объектом интереса краеведа может быть местность разного пространственного масштаба и культурно-исторического значения - от большой территории до маленького города, деревни, усадьбы, монастыря, улицы, фабрики, учебного или лечебного заведения, а также история жизни своих родных и близких в данной местности, взаимосвязь местных жителей (особенно общественных) с другими регионами. Занятие краеведением по зову души – это всегда краелюбие.» (С.Шмидт)

Проблема исследования появляется из осознания окружающего мира. Она не должна быть надуманной. Выдвижение обучающимся проблемы для своего научного исследования должно основываться на фактах действительности. Наблюдение и анализ многообразия взаимодействий частей природы, человеческого общества, техники, информационных систем, людьми между собой, а также самопознание может способствовать открытию обучающимися для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

Исследователь стремится познать все стороны изучаемого объекта, восстановить его историю, собрать и сохранить устные свидетельства, документы, фотографии, аудио и видео-записи и т.п.

Выбирая объект исследования, полезно проконсультироваться с местными краеведами, в вузе на кафедре региональной истории, с научными сотрудниками краеведческого музея.

Сбор информации и процесс подготовки к основной части работы

Библиографический поиск литературы по теме надо организовать при помощи всех доступных на данный момент источников. Для подбора первичной информации используйте Интернет. Но обязательно проверяйте и перепроверяйте полученные оттуда данные. Особенно это касается такой энциклопедии как «Википедия» и ей подобных. Необходимо просмотреть в библиотеке местные краеведческие сборники, справочные издания, журналы и газеты, чтобы убедиться, что вы не «изобретаете велосипед». Как правило, в библиотеках ведутся картотеки, каталоги статей по краеведению. Если вы не найдете много материалов по всем темам – то должны радоваться, это значит, что объект вашего интереса изучен слабо и ценность вашего исследования возрастает не только для вас самих но и для общества.

Поиск можно вести в разных архивах: городских, районных, областных, ведомственных, общественных организаций. В архив можно послать запрос по почте, но в большинстве архивов это услуга платная. Лучше самому посетить архив, написав письмо - отношение на имя директора, в котором нужно назвать тему и цель работы. Обычно в архив обучающегося допускают с родителем или научным руководителем. Следует ознакомиться с путеводителем по архиву, доступными обзорами и картотеками. В архивах дела хранятся по фондам, которые формируются из документов учреждений - фабрик, заводов, монастырей, местных учреждений, органов власти и т.д. В читальном зале можно получить описи по фондам, где даются названия конкретных дел. Заказанные по описи дела, как правило, можно получить в читальном зале через несколько часов, а то и дней. Для выписок из архивных документов, книг, сборников заведите тетрадь. Делая выписки, не забывайте записывать номер фонда, описи, дела и места - это необходимо для правильного оформления ссылок.

Научитесь правильно составлять библиографическое описание используемой литературы!

Лучше ознакомьтесь с объектом вашего исследования. Например, если это здание или памятник, то, вооружившись фотоаппаратом, посмотрите общий вид, отдельные детали строения, его исторические и архитектурные особенности.

Фотографии обязательно подпишите - они вам понадобятся как приложение к работе и для создания собственного архива.

Постарайтесь зарисовать объект или его особенные стороны, выдающиеся детали.

Расспросите старожилов, соседей, нынешних хозяев интересующего вас памятника об истории здания, его перестройках, современном состоянии. Записанные с их слов рассказы - это важный источник, который следует проверять на точность и достоверность. Стремитесь больше узнать о людях, строивших и создававших тот или иной памятник.

Структурные компоненты научно (учебно)-исследовательской работы

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части;
- выводы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, на базе которого осуществляется исследование. В среднем поле указывается вид исследовательской работы и название работы, которое оформляется без слов «тема» и в кавычки не заключается. В правом углу титульного листа указываются фамилия, имя, отчество, класс исполнителя и далее пишется фамилия, имя, отчество руководителя, его научное звание и должность. В нижнем поле указываются местонахождение образовательного учреждения и год написания работы.

Содержание (оглавление) помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. Введение и заключение не нумеруются.

Во введении обозначается проблема, актуальность, практическая (и теоретическая – если есть) значимость исследования, определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы, дается краткий обзор литературы и источников, степень изученности данного вопроса. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Работа начинается с постановки проблемы, которая способствует определению направления в организации исследования.

Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?», «Почему данную проблему необходимо изучать в настоящее время?»

В процессе формулирования проблемы большое значение имеет постановка вопросов и определение противоречий, а также актуальности исследования.

После определения актуальности необходимо определить объект и предмет исследования. В литературе можно встретить трактовку понятия объекта исследования в двух значениях.

Во-первых, объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции его рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Предмет исследования определяет тему работы.

Во введении, кроме вышеизложенного, должны быть четко определены цель и задачи исследования.

Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Цель любого исследования, как правило, начинается с глаголов: выявить..., обосновать..., прояснить..., определить..., создать... и т.д.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование гипотезы, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;
- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению, утверждая конкретно новую мысль, идею;
- проверяема и подходит к широкому кругу явлений;
- не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания работы.

Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы и других общедоступных источников. При ее написании необходимо учитывать, что авторами основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически сопоставлены, проанализированы и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
- изложить основные методы, направления исследования по изучаемой проблеме,
- выяснить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
- перечислить особенности формирования (факторы, условия, этапы) и проявления (признаки, нормативное функционирование) изучаемого явления.

При написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами, которые обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими разделами и зависит от темы, степени разработанности проблемы, от вида научной работы обучающегося.

Во второй главе работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах. Во второй главе приводятся результаты измерений, наблюдений, экспериментов, а также предлагается характеристика групп респондентов. Успех исследования во многом зависит от правильно подобранных и умело использованных методов, которые вытекают из исследовательских задач, логики изучаемого процесса.

Общие методы научного познания делятся на три группы:

1. методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, анкетирование, беседы, интервью, измерения, эксперимент),
2. методы теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез, обобщение имеющегося опыта, индукция и дедукция и др.),
3. методы восхождения от абстрактного к конкретному и др.

Используя разные исследовательские методы, можно проверить, уточнить результаты, получить более достоверные, интересные данные. При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке.

В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их профессии и квалификации, возраст, пол, домашний адрес и другие данные, значимые для интерпретации. Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, описание статистического анализа, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий.

После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздки, их лучше дать в приложении. Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать

поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается выводами. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования и не требовать дополнительных доказательств;
- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;
- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

В основной части исследователь должен показать умение сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Следующий раздел - **заключение**, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные, научные результаты получены.

Затем следует - **список литературы**, куда заносятся только использованные в тексте работы, источники. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки, а не все статьи, монографии, справочники, которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы. Оформление списка литературы смотри в разделе «Оформление научно-исследовательских работ».

В конце работы располагаются **приложения**, куда определяются (**помещаются**) материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных, раскрывающих содержание темы иллюстрации, фотографий и т.д. По своему содержанию приложения могут быть **разнообразного** плана: анкеты, справки, документы, подтверждающие исследования, результаты выводов и т.д.

Требования к оформлению научно-исследовательской работы.

3.1. Общие требования к оформлению.

Исследовательская работа, заявляемая к защите, должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ. Текст представляется на белой бумаге форматом А4 (297x210) на одной стороне листа.

При написании и печати следует соблюдать следующие правила:

- размер полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм;
- нумерация страниц - по центру внизу страницы;
- текст печатается через 1,5 интервала (5 знаков), шрифтом 14 Times New Roman или сходным;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится.

Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние задерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см 22 мм.

- Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

3.2. Требования к оформлению цитат и ссылок.

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

- При дословном цитировании текст автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дан в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [6. с.254] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 254 в первоисточнике под номером 6 в

списке литературы.

- При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [15]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цитирую по книге...» и указать номер страниц и номер источника в списке литературы, например: [цитирую по книге (8. с.48)].

- Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, потому что), заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

- При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.

- Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною - О.К. или (курсив наш - О.К.))

- Когда на одну страницу попадает две - три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в скобках принято писать (там же) или при цитировании [там же с. 309].

3.3. Требования к оформлению приложений.

Всякую исследовательскую работу украшают тщательно подобранные приложения. Приложения по своему содержанию могут быть разнообразными. Это могут быть архивные чертежи или документы. Можно дать полный текст, обнаруженный вами неопубликованных источников. Иллюстрировать работу можно, сделав ксерокопии документов или фотографий видов отдельных церквей, общественных зданий, исторических и культурных памятников.

Относитесь бережно к представленным вам документам из семейного архива. Прикладывать подлинные документы к конкурсной работе не следует. Важно, чтобы все документы приложения были тщательно прокомментированы и подвергнуты критическому анализу. Приложениями к конкурсным работам могут служить аудио и видеокассеты. При оформлении приложения следует учитывать правила:

- Приложения оформляются как продолжение основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме приложения оформляются в виде самостоятельного блока в отдельной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

- Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.

- Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.

- При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака «номер» и точки в конце.

- Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

- Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см». Указание обычно заключается в круглые скобки, например: (см. приложение 1).

3.4. Требования к оформлению библиографического списка.

Список литературы исследовательской работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки.

В первой части списка перечислите источники - сначала неопубликованные архивные, воспоминания, интервью с участниками событий.

Затем - опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечислите в алфавитном порядке авторов или названия книг, статей, справочно-информационные издания.

Правила оформления библиографических списков.

- Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Пример: Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. - М.: ФЦДЮТик, 2007.- 158 с.

Представление на рецензирование и защита работы

Завершающим этапом выступает представление работы на рецензирование и публичная защита.

Научный руководитель оценивает содержание работы, проверяет соблюдение требований к ее оформлению и дает письменный отзыв-рецензию, где указывает актуальность и глубину анализа проблемы, объективность относительно поставленных задач, методов исследования и достоверность результатов, соответствие требованиям к стилю и оформлению работы, степень самостоятельности обучающегося, дает характеристику его исследовательским навыкам и аналитическим способностям.

Для допуска на конкурсную открытую защиту работы рецензируются. Рецензия представляет собой письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений, обобщенную аргументированную оценку, выводы о значимости работы.

С учетом замечаний руководителя и рецензента обучающийся приступает к подготовке защиты работы. Продумывает содержание своего выступления, составляет его текст или план-конспект, готовит наглядные материалы.

Обязательными компонентами при публичной защите работы являются:

- краткое выступление обучающегося по содержанию работы;
- ответы на вопросы, поставленные членами комиссии и другими присутствующими при защите лицами;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все желающие;
- заключительное слово автора работы, в котором он может разъяснить положения, которые вызвали возражения, прокомментировать замечания, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

Решения конкурсной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов, участвовавших в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Научно-исследовательская работа обучающегося оценивается по следующим показателям:

- актуальность и обоснованность выбора темы, ее новизна;
- экспериментальные данные и другая источниковая база работы;
- содержательность работы;
- логичность изложения, умение делать обобщения, выводы;
- вклад автора в исследование темы;
- полнота раскрытия темы, умение пользоваться научно-справочной литературой;
- обоснованность теоретических и практических выводов;
- соблюдение структуры работы по Положению;
- оформление работы (титульный лист, библиография, наличие приложений с иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);
- качество выступления;
- глубина и полнота ответов на вопросы присутствующих

Список рекомендуемой литературы

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформления результатов научной деятельности: Учебное пособие для аспирантов. - М., 2003.
2. Большая Советская Энциклопедия - М., 1985 .
3. Захлебный А.Н., Суwegeина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1984.
4. Истомина П.И. Туристская деятельность школьников: Вопросы теории и методики. – М.: Педагогика, 1987.
5. Каптерев П.Ф. Дидактические очерки / Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982.

6. Козлова Г.В. Формирование познавательного интереса школьников к географии в процессе организации исследовательской работы : Автореф. дис. ... канд. пед. наук : / Моск. гос. открытый пед. ун-т.- М., 1997.
7. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. Пособие для педагогического исследователя. - Самара: Издательство СамГПИ, 1994.
8. Кузнецов И.Н. Научные работы: Методика подготовки и оформления — Мн.: Амалфея, 1998.
9. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. 2-е изд. - М.: Педагогический поиск, 1996.
10. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. 2-е изд. - М., 1998.
11. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.
12. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. - М.: ФЦДЮТиК, 2007.
13. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе дополнительного образования: Решение коллегии Министерства образования Рос. Федерации от 10 января 1996 г. № 1/1 // Вестн. образования.- 1996.- № 5.
14. Остапец-Свешников А.А. На маршруте туристы-следопыты. - М.: Просвещение, 1987.
15. Остапец-Свешников А.А. Система туристско-краеведческой деятельности общеобразовательной школы: Автореф. дис. ... док. пед. наук. – М., 1989.
16. Петров Ю.А. Культура мышления: Методологические проблемы научно-педагогической работы. — М.: Издательство М27., 1990.
17. Подготовка исследовательских работ по краеведению обучающимися в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»: Методические рекомендации. – Тамбов. ТОИПКРО, 2008.
18. Школьный экологический мониторинг : Учеб.-метод. пособие для учителей и учащихся / [Т.Я.Ашихмина, Г.Я.Кантор, А.Н.Васильева и др.]; Под ред. Т.Я. Ашихминой.- М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000.